



جندي حكومي في بئرو يجرس بعض عناصر حركة «الطريق للحي» المظفورة في ليما أمس بعد انفجار سيارة مفخخة أدى مقتل ٥ أشخاص وأصابة ما لا يقل عن ١٩ آخرين.

### رسالة لفهد من الحسن الثاني

الرياض - ق.ن.: تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز غداً رسالة من الملك الحسن الثاني المغربية.

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي خلال استقبال الملك فهد له أمس.

وكان الفيلالي قد وصل إلى جدة في وقت سابق.

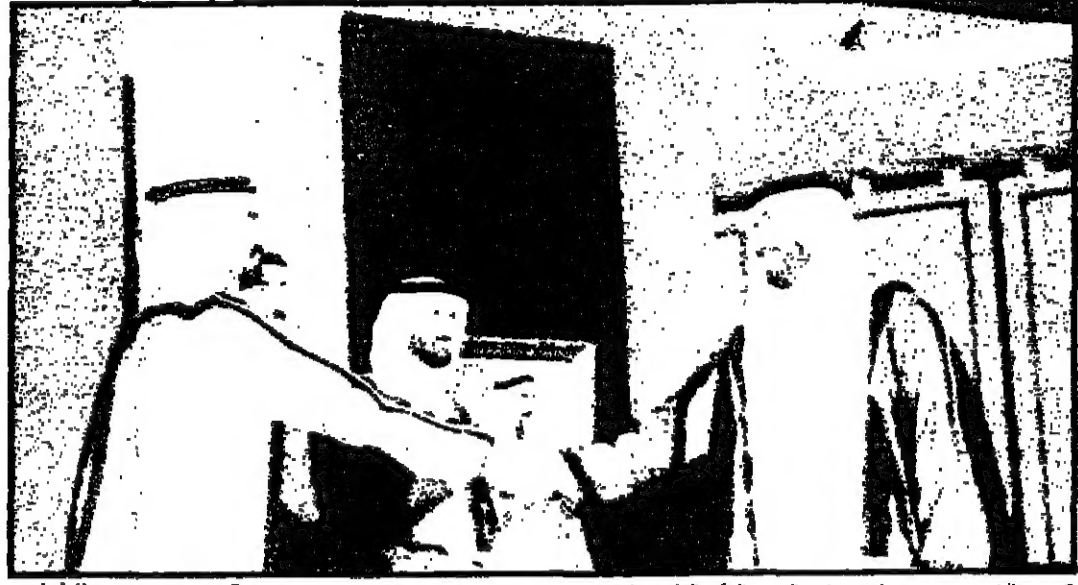
ويذكر أن هناك مبعوثين مغاربة يقومون حالياً بزيارات للعواصم العربية في مهام تتعلق بالوضع العربي الراهن.

No. 4537 - Thursday 19.11.1992.

٢٠ صفحة - درهمان

الطبعة الثالثة عشرة - العدد ٤٥٣٧ - الخميس ٢٥ من جمادى الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩ من نوفمبر ١٩٩٢ م.

## تحت رعاية مكتوم بن راشد ندوة العلوم تحتفل بالدورة الخامسة لجائزة راشد محمد بن راشد يدعو المكرمين ليكونوا قدوة للأجيال اللاحقة



تصوير: محمود الخطيب

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، يشهد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع والعلوم ندوة العلوم تحتفل بالدورة الخامسة لجائزة راشد محمد بن راشد.

ويشارك في الندوة نخبة من العلماء والباحثين في مجالات العلوم والتكنولوجيا والبيئة.

ويهدف هذا الحدث إلى تعزيز الوعي بالعلوم والتكنولوجيا بين الشباب، وتشجيعهم على الابتكار والبحث العلمي.

ويذكر أن جائزة راشد محمد بن راشد للعلوم تهدف إلى دعم وتشجيع المواهب الشابة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والبيئة.

## رفض فلسطيني للمقترحات الاسرائيلية حول الحكم الذاتي

الجزيرة الثامنة ٧ ديسمبر مبدئياً والموقف العربي النهائي الاسبوع المقبل سوريا تتلقى مؤشرات «مشجعة» بحدوث تغيير على الموقف الاسرائيلي

### اجتماع بواشنطن لتفادي الحرب التجارية

العواصم - الوكالات: دخلت الأزمة الاقتصادية بين الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية مرحلة حاسمة أمس بوصول كبار المسؤولين من الجانبين إلى واشنطن.

في محاولة لتفادي الحرب التجارية بين الطرفين.

وكانت هذه المفاوضات السريّة تجري في ظل التوترات بين الجانبين حول قضايا تجارية مهمة.

ويذكر أن الاجتماعات تهدف إلى حل الخلافات بين الطرفين.

### وزير الدفاع اللبناني: لن نحمي المحتل من عمليات المقاومة

العواصم - الوكالات: يقوم الرئيس اللبناني إلياس الهراوي بزيارة إلى المغرب لتلبية دعوة رسمية من الملك المغربي الحسن الثاني تستهدف تطوير وتعزيز علاقات التعاون.

وكان الهراوي قد التقى مع الملك المغربي في الرباط.

ويذكر أن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين.

### مقترحات امريكية لتسنيق الحظر البحري ضد يوغسلافيا

الوكالات: وضعت وزارة الدفاع امريكية مقترحات لمسار التسنيق بين قواتها في البحر الابياني ومقارباتها الصربية اعتدائها المكثفة على عدد من مدن وبلدات اليوسنة.

ويذكر أن المقترحات تهدف إلى تعزيز الحظر البحري على يوغسلافيا.

### بوش وكليمنتون يعقدان اول اجتماع مشترك هيلاري «تريك اساسي» في عملية نقل السلطة

واشنطن - الوكالات: عقد بعد ظهر امس اول اجتماع بين الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس المنتخب بيل كلينتون بعد فوز كليمنتون في الانتخابات الرئاسية في مطلع الشهر الحالي.

ويذكر أن الاجتماع يهدف إلى تسهيل عملية انتقال السلطة.

### السلطات الباكستانية تمنع مسيرة للمعارضة وتحظر دخول بوتو العاصمة شهرا

اسلام اباد - الوكالات: اتخذت السلطات الباكستانية اجراءات أمنية مشددة في مدينة اسلام اباد وروايندي لمنع مسيرة حاولت تنظيمها بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب المعارض ضد الحكومة.

ويذكر أن السلطات تمنع دخول بوتو العاصمة لمدة شهر.

### قايوس يؤكد في العيد الوطني لعمان دعم السلطنة لمبادرة مجلس التعاون

مسقط - من سامي الريامي: أعلن جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان موافقة الجهد مع قادة دول مجلس التعاون الخليجي لتجنب المنطقة كل ما من شأنه زعزعة أمنها واستقرارها مؤكداً أن السياسة الخارجية للسلطنة تعتمد دائماً على ثوابت اساسية تتمثل في حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير.

ويذكر أن السلطنة تدعم بقوة مبادرة مجلس التعاون الخليجي.

### مرسوم بتعيين وكيل لدائرة الاقتصاد بابوظبي

أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بوضعه نائب حاكم أبوظبي مرسوماً أمراً في شأن تعيين وكيل دائرة الاقتصاد.

ويذكر أن المرسوم رقم ١٧ لسنة ١٩٩٢ م.

### وزراء خارجية التعاون يجتمعون بابوظبي الثلاثاء

الكويت - ق.ن.: صرح النقيب صبحي احمد نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية بأن وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يعقدون اجتماعاً لهم يوم الثلاثاء المقبل.

ويذكر أن الاجتماع يهدف إلى مناقشة القضايا المشتركة بين الدول الأعضاء.

### «المحارس» حذرة من «الطيران» مع الصدق مجلة البيان

واشنطن - الوكالات: حذرت مجلة «البيان» من أن الرئيس المنتخب بيل كلينتون قد يكون «مخادعاً» في عملية نقل السلطة.

ويذكر أن المجلة تتابع عن كثب التطورات السياسية.

### القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات الحربية

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات الحربية في منطقة ميدان الحمراء خلال الفترة من ١٩٩٢/١١/٢١ إلى ١٩٩٢/١٢/٩ وذلك من الساعة (٦٠٠) إلى الساعة (١٨٠٠) يومياً عدا الأيام التالية: ٩٢/١١/٢٣، ٩٢/١١/٢٤، ٩٢/١١/٢٥، ١٩٩٢/١٢/٥، ١٩٩٢/١٢/٦، ١٩٩٢/١٢/٧، ١٩٩٢/١٢/٨، ١٩٩٢/١٢/٩، ١٩٩٢/١٢/١٠، ١٩٩٢/١٢/١١، ١٩٩٢/١٢/١٢، ١٩٩٢/١٢/١٣، ١٩٩٢/١٢/١٤، ١٩٩٢/١٢/١٥، ١٩٩٢/١٢/١٦، ١٩٩٢/١٢/١٧، ١٩٩٢/١٢/١٨، ١٩٩٢/١٢/١٩، ١٩٩٢/١٢/٢٠، ١٩٩٢/١٢/٢١، ١٩٩٢/١٢/٢٢، ١٩٩٢/١٢/٢٣، ١٩٩٢/١٢/٢٤، ١٩٩٢/١٢/٢٥، ١٩٩٢/١٢/٢٦، ١٩٩٢/١٢/٢٧، ١٩٩٢/١٢/٢٨، ١٩٩٢/١٢/٢٩، ١٩٩٢/١٢/٣٠، ١٩٩٢/١٢/٣١، ١٩٩٣/١/١، ١٩٩٣/١/٢، ١٩٩٣/١/٣، ١٩٩٣/١/٤، ١٩٩٣/١/٥، ١٩٩٣/١/٦، ١٩٩٣/١/٧، ١٩٩٣/١/٨، ١٩٩٣/١/٩، ١٩٩٣/١/١٠، ١٩٩٣/١/١١، ١٩٩٣/١/١٢، ١٩٩٣/١/١٣، ١٩٩٣/١/١٤، ١٩٩٣/١/١٥، ١٩٩٣/١/١٦، ١٩٩٣/١/١٧، ١٩٩٣/١/١٨، ١٩٩٣/١/١٩، ١٩٩٣/١/٢٠، ١٩٩٣/١/٢١، ١٩٩٣/١/٢٢، ١٩٩٣/١/٢٣، ١٩٩٣/١/٢٤، ١٩٩٣/١/٢٥، ١٩٩٣/١/٢٦، ١٩٩٣/١/٢٧، ١٩٩٣/١/٢٨، ١٩٩٣/١/٢٩، ١٩٩٣/١/٣٠، ١٩٩٣/١/٣١، ١٩٩٣/٢/١، ١٩٩٣/٢/٢، ١٩٩٣/٢/٣، ١٩٩٣/٢/٤، ١٩٩٣/٢/٥، ١٩٩٣/٢/٦، ١٩٩٣/٢/٧، ١٩٩٣/٢/٨، ١٩٩٣/٢/٩، ١٩٩٣/٢/١٠، ١٩٩٣/٢/١١، ١٩٩٣/٢/١٢، ١٩٩٣/٢/١٣، ١٩٩٣/٢/١٤، ١٩٩٣/٢/١٥، ١٩٩٣/٢/١٦، ١٩٩٣/٢/١٧، ١٩٩٣/٢/١٨، ١٩٩٣/٢/١٩، ١٩٩٣/٢/٢٠، ١٩٩٣/٢/٢١، ١٩٩٣/٢/٢٢، ١٩٩٣/٢/٢٣، ١٩٩٣/٢/٢٤، ١٩٩٣/٢/٢٥، ١٩٩٣/٢/٢٦، ١٩٩٣/٢/٢٧، ١٩٩٣/٢/٢٨، ١٩٩٣/٢/٢٩، ١٩٩٣/٢/٣٠، ١٩٩٣/٢/٣١، ١٩٩٣/٣/١، ١٩٩٣/٣/٢، ١٩٩٣/٣/٣، ١٩٩٣/٣/٤، ١٩٩٣/٣/٥، ١٩٩٣/٣/٦، ١٩٩٣/٣/٧، ١٩٩٣/٣/٨، ١٩٩٣/٣/٩، ١٩٩٣/٣/١٠، ١٩٩٣/٣/١١، ١٩٩٣/٣/١٢، ١٩٩٣/٣/١٣، ١٩٩٣/٣/١٤، ١٩٩٣/٣/١٥، ١٩٩٣/٣/١٦، ١٩٩٣/٣/١٧، ١٩٩٣/٣/١٨، ١٩٩٣/٣/١٩، ١٩٩٣/٣/٢٠، ١٩٩٣/٣/٢١، ١٩٩٣/٣/٢٢، ١٩٩٣/٣/٢٣، ١٩٩٣/٣/٢٤، ١٩٩٣/٣/٢٥، ١٩٩٣/٣/٢٦، ١٩٩٣/٣/٢٧، ١٩٩٣/٣/٢٨، ١٩٩٣/٣/٢٩، ١٩٩٣/٣/٣٠، ١٩٩٣/٣/٣١، ١٩٩٣/٤/١، ١٩٩٣/٤/٢، ١٩٩٣/٤/٣، ١٩٩٣/٤/٤، ١٩٩٣/٤/٥، ١٩٩٣/٤/٦، ١٩٩٣/٤/٧، ١٩٩٣/٤/٨، ١٩٩٣/٤/٩، ١٩٩٣/٤/١٠، ١٩٩٣/٤/١١، ١٩٩٣/٤/١٢، ١٩٩٣/٤/١٣، ١٩٩٣/٤/١٤، ١٩٩٣/٤/١٥، ١٩٩٣/٤/١٦، ١٩٩٣/٤/١٧، ١٩٩٣/٤/١٨، ١٩٩٣/٤/١٩، ١٩٩٣/٤/٢٠، ١٩٩٣/٤/٢١، ١٩٩٣/٤/٢٢، ١٩٩٣/٤/٢٣، ١٩٩٣/٤/٢٤، ١٩٩٣/٤/٢٥، ١٩٩٣/٤/٢٦، ١٩٩٣/٤/٢٧، ١٩٩٣/٤/٢٨، ١٩٩٣/٤/٢٩، ١٩٩٣/٤/٣٠، ١٩٩٣/٤/٣١، ١٩٩٣/٥/١، ١٩٩٣/٥/٢، ١٩٩٣/٥/٣، ١٩٩٣/٥/٤، ١٩٩٣/٥/٥، ١٩٩٣/٥/٦، ١٩٩٣/٥/٧، ١٩٩٣/٥/٨، ١٩٩٣/٥/٩، ١٩٩٣/٥/١٠، ١٩٩٣/٥/١١، ١٩٩٣/٥/١٢، ١٩٩٣/٥/١٣، ١٩٩٣/٥/١٤، ١٩٩٣/٥/١٥، ١٩٩٣/٥/١٦، ١٩٩٣/٥/١٧، ١٩٩٣/٥/١٨، ١٩٩٣/٥/١٩، ١٩٩٣/٥/٢٠، ١٩٩٣/٥/٢١، ١٩٩٣/٥/٢٢، ١٩٩٣/٥/٢٣، ١٩٩٣/٥/٢٤، ١٩٩٣/٥/٢٥، ١٩٩٣/٥/٢٦، ١٩٩٣/٥/٢٧، ١٩٩٣/٥/٢٨، ١٩٩٣/٥/٢٩، ١٩٩٣/٥/٣٠، ١٩٩٣/٥/٣١، ١٩٩٣/٦/١، ١٩٩٣/٦/٢، ١٩٩٣/٦/٣، ١٩٩٣/٦/٤، ١٩٩٣/٦/٥، ١٩٩٣/٦/٦، ١٩٩٣/٦/٧، ١٩٩٣/٦/٨، ١٩٩٣/٦/٩، ١٩٩٣/٦/١٠، ١٩٩٣/٦/١١، ١٩٩٣/٦/١٢، ١٩٩٣/٦/١٣، ١٩٩٣/٦/١٤، ١٩٩٣/٦/١٥، ١٩٩٣/٦/١٦، ١٩٩٣/٦/١٧، ١٩٩٣/٦/١٨، ١٩٩٣/٦/١٩، ١٩٩٣/٦/٢٠، ١٩٩٣/٦/٢١، ١٩٩٣/٦/٢٢، ١٩٩٣/٦/٢٣، ١٩٩٣/٦/٢٤، ١٩٩٣/٦/٢٥، ١٩٩٣/٦/٢٦، ١٩٩٣/٦/٢٧، ١٩٩٣/٦/٢٨، ١٩٩٣/٦/٢٩، ١٩٩٣/٦/٣٠، ١٩٩٣/٦/٣١، ١٩٩٣/٧/١، ١٩٩٣/٧/٢، ١٩٩٣/٧/٣، ١٩٩٣/٧/٤، ١٩٩٣/٧/٥، ١٩٩٣/٧/٦، ١٩٩٣/٧/٧، ١٩٩٣/٧/٨، ١٩٩٣/٧/٩، ١٩٩٣/٧/١٠، ١٩٩٣/٧/١١، ١٩٩٣/٧/١٢، ١٩٩٣/٧/١٣، ١٩٩٣/٧/١٤، ١٩٩٣/٧/١٥، ١٩٩٣/٧/١٦، ١٩٩٣/٧/١٧، ١٩٩٣/٧/١٨، ١٩٩٣/٧/١٩، ١٩٩٣/٧/٢٠، ١٩٩٣/٧/٢١، ١٩٩٣/٧/٢٢، ١٩٩٣/٧/٢٣، ١٩٩٣/٧/٢٤، ١٩٩٣/٧/٢٥، ١٩٩٣/٧/٢٦، ١٩٩٣/٧/٢٧، ١٩٩٣/٧/٢٨، ١٩٩٣/٧/٢٩، ١٩٩٣/٧/٣٠، ١٩٩٣/٧/٣١، ١٩٩٣/٨/١، ١٩٩٣/٨/٢، ١٩٩٣/٨/٣، ١٩٩٣/٨/٤، ١٩٩٣/٨/٥، ١٩٩٣/٨/٦، ١٩٩٣/٨/٧، ١٩٩٣/٨/٨، ١٩٩٣/٨/٩، ١٩٩٣/٨/١٠، ١٩٩٣/٨/١١، ١٩٩٣/٨/١٢، ١٩٩٣/٨/١٣، ١٩٩٣/٨/١٤، ١٩٩٣/٨/١٥، ١٩٩٣/٨/١٦، ١٩٩٣/٨/١٧، ١٩٩٣/٨/١٨، ١٩٩٣/٨/١٩، ١٩٩٣/٨/٢٠، ١٩٩٣/٨/٢١، ١٩٩٣/٨/٢٢، ١٩٩٣/٨/٢٣، ١٩٩٣/٨/٢٤، ١٩٩٣/٨/٢٥، ١٩٩٣/٨/٢٦، ١٩٩٣/٨/٢٧، ١٩٩٣/٨/٢٨، ١٩٩٣/٨/٢٩، ١٩٩٣/٨/٣٠، ١٩٩٣/٨/٣١، ١٩٩٣/٩/١، ١٩٩٣/٩/٢، ١٩٩٣/٩/٣، ١٩٩٣/٩/٤، ١٩٩٣/٩/٥، ١٩٩٣/٩/٦، ١٩٩٣/٩/٧، ١٩٩٣/٩/٨، ١٩٩٣/٩/٩، ١٩٩٣/٩/١٠، ١٩٩٣/٩/١١، ١٩٩٣/٩/١٢، ١٩٩٣/٩/١٣، ١٩٩٣/٩/١٤، ١٩٩٣/٩/١٥، ١٩٩٣/٩/١٦، ١٩٩٣/٩/١٧، ١٩٩٣/٩/١٨، ١٩٩٣/٩/١٩، ١٩٩٣/٩/٢٠، ١٩٩٣/٩/٢١، ١٩٩٣/٩/٢٢، ١٩٩٣/٩/٢٣، ١٩٩٣/٩/٢٤، ١٩٩٣/٩/٢٥، ١٩٩٣/٩/٢٦، ١٩٩٣/٩/٢٧، ١٩٩٣/٩/٢٨، ١٩٩٣/٩/٢٩، ١٩٩٣/٩/٣٠، ١٩٩٣/٩/٣١، ١٩٩٣/١٠/١، ١٩٩٣/١٠/٢، ١٩٩٣/١٠/٣، ١٩٩٣/١٠/٤، ١٩٩٣/١٠/٥، ١٩٩٣/١٠/٦، ١٩٩٣/١٠/٧، ١٩٩٣/١٠/٨، ١٩٩٣/١٠/٩، ١٩٩٣/١٠/١٠، ١٩٩٣/١٠/١١، ١٩٩٣/١٠/١٢، ١٩٩٣/١٠/١٣، ١٩٩٣/١٠/١٤، ١٩٩٣/١٠/١٥، ١٩٩٣/١٠/١٦، ١٩٩٣/١٠/١٧، ١٩٩٣/١٠/١٨، ١٩٩٣/١٠/١٩، ١٩٩٣/١٠/٢٠، ١٩٩٣/١٠/٢١، ١٩٩٣/١٠/٢٢، ١٩٩٣/١٠/٢٣، ١٩٩٣/١٠/٢٤، ١٩٩٣/١٠/٢٥، ١٩٩٣/١٠/٢٦، ١٩٩٣/١٠/٢٧، ١٩٩٣/١٠/٢٨، ١٩٩٣/١٠/٢٩، ١٩٩٣/١٠/٣٠، ١٩٩٣/١٠/٣١، ١٩٩٣/١١/١، ١٩٩٣/١١/٢، ١٩٩٣/١١/٣، ١٩٩٣/١١/٤، ١٩٩٣/١١/٥، ١٩٩٣/١١/٦، ١٩٩٣/١١/٧، ١٩٩٣/١١/٨، ١٩٩٣/١١/٩، ١٩٩٣/١١/١٠، ١٩٩٣/١١/١١، ١٩٩٣/١١/١٢، ١٩٩٣/١١/١٣، ١٩٩٣/١١/١٤، ١٩٩٣/١١/١٥، ١٩٩٣/١١/١٦، ١٩٩٣/١١/١٧، ١٩٩٣/١١/١٨، ١٩٩٣/١١/١٩، ١٩٩٣/١١/٢٠، ١٩٩٣/١١/٢١، ١٩٩٣/١١/٢٢، ١٩٩٣/١١/٢٣، ١٩٩٣/١١/٢٤، ١٩٩٣/١١/٢٥، ١٩٩٣/١١/٢٦، ١٩٩٣/١١/٢٧، ١٩٩٣/١١/٢٨، ١٩٩٣/١١/٢٩، ١٩٩٣/١١/٣٠، ١٩٩٣/١١/٣١، ١٩٩٣/١٢/١، ١٩٩٣/١٢/٢، ١٩٩٣/١٢/٣، ١٩٩٣/١٢/٤، ١٩٩٣/١٢/٥، ١٩٩٣/١٢/٦، ١٩٩٣/١٢/٧، ١٩٩٣/١٢/٨، ١٩٩٣/١٢/٩، ١٩٩٣/١٢/١٠، ١٩٩٣/١٢/١١، ١٩٩٣/١٢/١٢، ١٩٩٣/١٢/١٣، ١٩٩٣/١٢/١٤، ١٩٩٣/١٢/١٥، ١٩٩٣/١٢/١٦، ١٩٩٣/١٢/١٧، ١٩٩٣/١٢/١٨، ١٩٩٣/١٢/١٩، ١٩٩٣/١٢/٢٠، ١٩٩٣/١٢/٢١، ١٩٩٣/١٢/٢٢، ١٩٩٣/١٢/٢٣، ١٩٩٣/١٢/٢٤، ١٩٩٣/١٢/٢٥، ١٩٩٣/١٢/٢٦، ١٩٩٣/١٢/٢٧، ١٩٩٣/١٢/٢٨، ١٩٩٣/١٢/٢٩، ١٩٩٣/١٢/٣٠، ١٩٩٣/١٢/٣١، ١٩٩٣/١/١، ١٩٩٣/١/٢، ١٩٩٣/١/٣، ١٩٩٣/١/٤، ١٩٩٣/١/٥، ١٩٩٣/١/٦، ١٩٩٣/١/٧، ١٩٩٣/١/٨، ١٩٩٣/١/٩، ١٩٩٣/١/١٠، ١٩٩٣/١/١١، ١٩٩٣/١/١٢، ١٩٩٣/١/١٣، ١٩٩٣/١/١٤، ١٩٩٣/١/١٥، ١٩٩٣/١/١٦، ١٩٩٣/١/١٧، ١٩٩٣/١/١٨، ١٩٩٣/١/١٩، ١٩٩٣/١/٢٠، ١٩٩٣/١/٢١، ١٩٩٣/١/٢٢، ١٩٩٣/١/٢٣، ١٩٩٣/١/٢٤، ١٩٩٣/١/٢٥، ١٩٩٣/١/٢٦، ١٩٩٣/١/٢٧، ١٩٩٣/١/٢٨، ١٩٩٣/١/٢٩، ١٩٩٣/١/٣٠، ١٩٩٣/١/٣١، ١٩٩٣/٢/١، ١٩٩٣/٢/٢، ١٩٩٣/٢/٣، ١٩٩٣/٢/٤، ١٩٩٣/٢/٥، ١٩٩٣/٢/٦، ١٩٩٣/٢/٧، ١٩٩٣/٢/٨، ١٩٩٣/٢/٩، ١٩٩٣/٢/١٠، ١٩٩٣/٢/١١، ١٩٩٣/٢/١٢، ١٩٩٣/٢/١٣، ١٩٩٣/٢/١٤، ١٩٩٣/٢/١٥، ١٩٩٣/٢/١٦، ١٩٩٣/٢/١٧، ١٩٩٣/٢/١٨، ١٩٩٣/٢/١٩، ١٩٩٣/٢/٢٠، ١٩٩٣/٢/٢١، ١٩٩٣/٢/٢٢، ١٩٩٣/٢/٢٣، ١٩٩٣/٢/٢٤، ١٩٩٣/٢/٢٥، ١٩٩٣/٢/٢٦، ١٩٩٣/٢/٢٧، ١٩٩٣/٢/٢٨، ١٩٩٣/٢/٢٩، ١٩٩٣/٢/٣٠، ١٩٩٣/٢/٣١، ١٩٩٣/٣/١، ١٩٩٣/٣/٢، ١٩٩٣/٣/٣، ١٩٩٣/٣/٤، ١٩٩٣/٣/٥، ١٩٩٣/٣/٦، ١٩٩٣/٣/٧، ١٩٩٣/٣/٨، ١٩٩٣/٣/٩، ١٩٩٣/٣/١٠، ١٩٩٣/٣/١١، ١٩٩٣/٣/١٢، ١٩٩٣/٣/١٣، ١٩٩٣/٣/١٤، ١٩٩٣/٣/١٥، ١٩٩٣/٣/١٦، ١٩٩٣/٣/١٧، ١٩٩٣/٣/١٨، ١٩٩٣/٣/١٩، ١٩٩٣/٣/٢٠، ١٩٩٣/٣/٢١، ١٩٩٣/٣/٢٢، ١٩٩٣/٣/٢٣، ١٩٩٣/٣/٢٤، ١٩٩٣/٣/٢٥، ١٩٩٣/٣/٢٦، ١٩٩٣/٣/٢٧، ١٩٩٣/٣/٢٨، ١٩٩٣/٣/٢٩، ١٩٩٣/٣/٣٠، ١٩٩٣/٣/٣١، ١٩٩٣/٤/١، ١٩٩٣/٤/٢، ١٩٩٣/٤/٣، ١٩٩٣/٤/٤، ١٩٩٣/٤/٥، ١٩٩٣/٤/٦، ١٩٩٣/٤/٧، ١٩٩٣/٤/٨، ١٩٩٣/٤/٩، ١٩٩٣/٤/١٠، ١٩٩٣/٤/١١، ١٩٩٣/٤/١٢، ١٩٩٣/٤/١٣، ١٩٩٣/٤/١٤، ١٩٩٣/٤/١٥، ١٩٩٣/٤/١٦، ١٩٩٣/٤/١٧، ١٩٩٣/٤/١٨، ١٩٩٣/٤/١٩، ١٩٩٣/٤/٢٠، ١٩٩٣/٤/٢١، ١٩٩٣/٤/٢٢، ١٩٩٣/٤/٢٣، ١٩٩٣/٤/٢٤، ١٩٩٣/٤/٢٥، ١٩٩٣/٤/٢٦، ١٩٩٣/٤/٢٧، ١٩٩٣/٤/٢٨، ١٩٩٣/٤/٢٩، ١٩٩٣/٤/٣٠، ١٩٩٣/٤/٣١، ١٩٩٣/٥/١، ١٩٩٣/٥/٢، ١٩٩٣/٥/٣، ١٩٩٣/٥/٤، ١٩٩٣/٥/٥، ١٩٩٣/٥/٦، ١٩٩٣/٥/٧، ١٩٩٣/٥/٨، ١٩٩٣/٥/٩، ١٩٩٣/٥/١٠، ١٩٩٣/٥/١١، ١٩٩٣/٥/١٢، ١٩٩٣/٥/١٣، ١٩٩٣/٥/١٤، ١٩٩٣/٥/١٥، ١٩٩٣/٥/١٦، ١٩٩٣/٥/١٧، ١٩٩٣/٥/١٨، ١٩٩٣/٥/١٩، ١٩٩٣/٥/٢٠، ١٩٩٣/٥/٢١، ١٩٩٣/٥/٢٢،







[illegible][illegible]

١) مجوهرات الماس مهدشة،  
صناعة بدوية من بلخيف  
تلائم كل المناسبات.

٢) تجارة اجناتي ومفروق  
لللباس البلجيكي  
والمجوهرات في دولة  
الإمارات منذ ٢٥ سنة.

٣) في مجوهرات الأنوار  
الذهبية لا تشترى  
المجوهرات فقط، بل يمكنك  
شراء المجوهرات بكل قسط.

٤) عندما تفكر في شراء  
اللباس تأتي مجوهرات  
الأنوار الذهبية ستدرك

حالا بان الاختيار كان موفقا

٥) مجوهرات الأنوار الذهبية هو الاسم المرتبط دوماً باللباس.

هاتف: ٢٦٦٩٨٨ / ٢٦٦٩٥٢ فاكس: ٢٦٦٢١٩

٢٠٠٥ ٢٠٠٤



أوميجا كونستليشن.  
مضبوطة من الذهب والفضة الذي لا يتبدل.  
تعطيك اليوم والتاريخ.  
أج صغير كريستال مقاوم للخدش.  
مقاومة للماء.  
Swiss made since 1848.

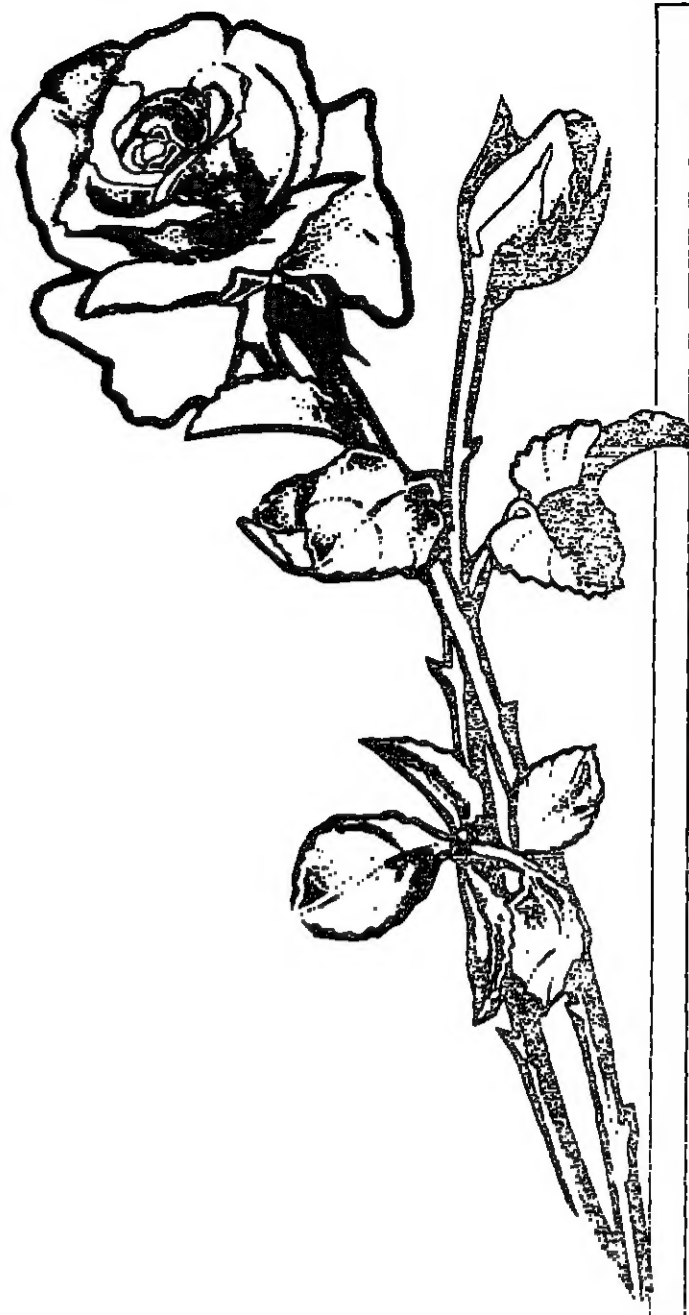
احمد صديقي واولاده



وَقَتْلَ رَبِّي زَيْدَ عِلْمًا

بنك عُمان المحدود

يهنئ الرواد الذين استحقوا  
عن جدارة شرف الحصول على  
جائزة راشد للتميز في العمل



فاطمة علي محمود علي النجار

أوائل فريجي كليات

التقنية العليا ١٩٩٢

فرخندة إبراهيم محمد بهمن  
ليس عبد الرحمن القيسي  
صبحة سعيد درويش الرميثي  
فاطمة سعيد درويش بالحداد الرميثي  
أمين عبدالله محمد شيخي  
عبدالله عوض صالح أحمد  
خالد محمد شريف الهاشمي  
عبدو أحمد عبد الكريم  
مراد عبدالله صالح العقيلي

أوائل الثانوية العامة

(القسم الأدبي) ١٩٩٢

ندى علي طالك محمد الكفري  
وداد حمد راشد حمد رة الدرمكي  
ليان محمد بشر الشقنة  
مريم سعيد عبدالله خطاب الظاهري  
ميلاد عبدالله أحمد عبدالله التوجيدي  
مكتوم سعيد مكتوم خميس المنصوري  
أمينة يوسف خلفان أحمد  
مريم علي أحمد علي  
صفية محمد إبراهيم محمد القاسمي  
سميرة سالم حمد راشد الجهوري

أوائل الثانوية الفنية ١٩٩٢

حامد عبدالله صالح عبدالله  
ياسر محمد صالح أحمد محمد  
عبدالله مصباح ماجد سعيد

أوائل الثانوية العامة

(القسم العلمي) ١٩٩٢

سلطان محمد عبدالرحمن محمد  
يخينة علي محمد يوسف منور  
نهيلا أحمد عبدالله أحمد سالم فارس  
فرح سعيد محمد الصاحي  
مريم سعيد راشد سليمان  
سامية محمد أحمد محمد الفقيه  
غادة زهير كمال أدب أبو كوك  
خلود يوسف محمد يوسف الجوهري  
فايزة محمد صالح محمد  
مريم محمد أحمد محمد

سيف المر محمد النعيمي  
عبدالرحمن حسن علي الحديدي  
عبدالرحمن صالح شلوح الطنجي  
عبدالرزاق السيد أحمد الهاشمي  
عبدالله إبراهيم غانم السويدي  
علي راشد علي النعيمي  
علي راشد محمد البماحي  
علي سالم عبيد الكعبي  
علي سيف سعيد علي المعصم  
علي عبيد علي يوصييع  
علي ناصر علي النعيمي  
عوض جمعة مفتاح سالمين  
عوض راشد حمد الدرمكي  
فيصل محمد شفيق القايسي  
محمد حسن محمد العامري  
محمد سعيد حسن الجنيني  
محمد عبدالله سيف مصبح  
محمد عبيد حسن القايسر  
محمد عبيد راشد المزروع  
محمد عبيد سعيد الظاهري  
ناصر شايع حمود الهاجري  
يوسف عبدالله أحمد الهرموي

أوائل كلية الشرطة

ديس ١٩٩١ - ١٩٩٢

عبد القدوس عبدالرزاق محمد  
عارف محمد عبدالعزيز الموسوي

أوائل الكليات (جامعة الإمارات)  
الخريجين ١٩٩٢

محمد راشد جاسم يوسف بو الحمام  
عبيد صالح حسن صالح المختن  
محمد فرحان عبدالغني  
سعيد سالم جمعة عبيد  
عبدالله مال الله عبدالرحمن الحمادي  
أحمد عبدالله سليمان سالم الهنائي  
عباس باقر عبدالله بوكلاه

أوائل الكليات (جامعة الإمارات)  
الخريجات ١٩٩٢

عائشة سلطان محمد إدريس  
مينة راشد محمد الحايطة الدرمكي  
رانية سعيد ناصر العيساني  
عائدة عبدالله حسن داود الأزدي  
لينة محمد بشر الشقنة  
مريم سالم حميد سعيد المزروع

عبد الوهاب مير أحمد عبدول  
علي أحمد سيف الغفلي  
علي ميحند علي  
كامل بطي محمد السويدي  
مبارك راشد خميس المنصوري  
مبارك سيف المهيري  
محمد أحمد عبدالكريم عبدالله  
محمد جعفر الحاج علي  
محمد سيف سهيل الزقن  
محمد عبدالرحيم سلطان العلماء  
محمد عبدالرحيم محمد الملا  
محمد عبدالله محمد جكة  
مصباح راشد حميد جاسم  
مهدي فؤاد محسن جواد سجاوي  
نبيل علي مختار اليوسف  
نصار إبراهيم الشيخ نصار  
يونس محمد نور العوضي

ماجستير نطاء ١٩٩٢

أمينة شمس محمد عبدالقادر  
زهور حسن علي الصباغ  
سميرة عبداللطيف محمد  
ظبية وليد محمد بخيت  
فاطمة راشد ثاني آل ثاني  
فاطمة سهيل محمد المهيري  
لطيفة إبراهيم محمد النجار  
مصر سعيد صالح العامري  
منى عبدالله حسن داود  
نادية راشد يوهناد المقطع  
هند عبدالعزيز حميد القاسمي  
وفاء عبدالله الرستماني

ماجستير العلوم

العسكرية ١٩٩٢

إبراهيم أحمد إبراهيم طاهر اللوزي  
أحمد عتيق محمد خلف المزروع  
أحمد عبيد محمد المنصوري  
إسماعيل عبدالرحمن الحمادي  
جوعان سالم الظاهري  
حسن أحمد حسن جواوي  
حسن علي محمد حسن  
راشد يوسف أحمد بن كلبان  
سعيد خميس الرحومي  
سعيد عبدالله بن تويه  
سليم يوسف محمد غلوم  
شكري سالم مصباح المهيري  
صالح عبدالله أحمد سعيد العبدولي  
صباح فؤاد محسن سجاوي  
طبيب محمود محمد  
عبد اللطيف عبدالله أحمد الملا  
عبدالله سعد سالم الخنثي  
عبدالله بن صالح آل صالح الطنجي  
عبدالمعتمد سيف حمود الكندي

دكتوراه رجال ١٩٩٢

د. محمد سعيد البادي  
أحمد علي أحمد الحداد  
حسن عيسى الخميري  
حميد غانم خلفان غانم  
سعد عبدالله الكبيسي  
سيف سالم حسن  
سيف محمد عبيد بن عبيد  
عبدالقادر عبدالله قاسم  
عبد الوهاب عبدالقادر عبدالوهاب  
عبيد صقر عبيد بوست  
علي حسين أحمد علي  
علي عبدالله أحمد سالم فارس  
غالب علي صالح الحضرمي  
محسن ناصر خميس  
محمد أحمد إبراهيم الكوس  
محمد عبدالله علي الحمود  
محمد عبدالله كمال  
محمد عبدالله محمد الركن  
محمد محمود محمد الشيخ حسن  
ميرزا ميرزا أحمد المهدي  
وضاح طالب علي الهنائي

دكتوراه نطاء ١٩٩٢

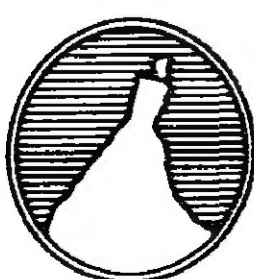
إبتسام عبدالأمير حسون  
خولة محمد عبدالله بالهول  
رفيعة عبيد غانم غباش  
زينب عبدالله إسماعيل الغضب  
عائشة مبارك سيف الناهي  
ليلي مطر عبدالرحمن

ماجستير رجال ١٩٩٢

إبراهيم أحمد إبراهيم طاهر اللوزي  
أحمد عتيق محمد خلف المزروع  
أحمد عبيد محمد المنصوري  
إسماعيل عبدالرحمن الحمادي  
جوعان سالم الظاهري  
حسن أحمد حسن جواوي  
حسن علي محمد حسن  
راشد يوسف أحمد بن كلبان  
سعيد خميس الرحومي  
سعيد عبدالله بن تويه  
سليم يوسف محمد غلوم  
شكري سالم مصباح المهيري  
صالح عبدالله أحمد سعيد العبدولي  
صباح فؤاد محسن سجاوي  
طبيب محمود محمد  
عبد اللطيف عبدالله أحمد الملا  
عبدالله سعد سالم الخنثي  
عبدالله بن صالح آل صالح الطنجي  
عبدالمعتمد سيف حمود الكندي

نزرع أثمار... وأمرنا لتحقيق

معاً لبناء إمكانيات المستقبل



بنك عُمان المحدود  
Bank of Oman Limited















## إعلانات متنوعة

البريد الإلكتروني - هاتف: ٨٨٨٢٨٢ / ٨٨٨١٠٠ - ص. ب. ١٢٠١٢  
المكاتب الفرعية - بوليفي: ٢٤٣٩٩ / العين: ٦٤٨١٨ / رأس الخيمة: ٢٢٤١٢ / الشارقة: ٢٢٢٧٧

**رحلة عمرة**  
١٥ إلى ٤٠ يوماً  
٩٩٠٠٠ ريال  
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
٢١٥٢٥٢٢ ٢١٥٢٤٤٨ / هاتف: ٢١١٠٠٠٠ / فاكس: ٢١٥٢٥٢٢

**إعلان تحذيري**  
ليكن معلوماً بأن  
« جوفينا (انترناشنال) أج » JUVENA (INTERNATIONAL) AG  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية، ومقرها في  
اندرستريتسرايه، فولتسكيل / زوريخ، سويسرا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في  
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

JUVENA SUNSATON  
المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات التجميل، مستحضرات  
رعاية الجمال ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

**إعلان تحذيري**  
ليكن معلوماً بأن  
« سوسيتيه ديتود سينتيفيك ايه اندوسترييل دو ليل - دو - فرانس »  
SOCIETE D'ETUDES SCIENTIFIQUES ET INDUSTRIELLES  
DE L'ILE-DE-FRANCE  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٤٦ بولفار لانتور -  
موبورج، باريس ( ٧٥٢٤٠ )، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة  
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية »  
وليكن معلوماً ايضاً بأن:

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٤ فبراير ١٩٩٠ العدد ٣٥١٧.
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

**إعلان تحذيري**  
ليكن معلوماً بأن  
سيتيزن توكاي كابوشيكاي كايشا العاملة تجارياً باسم سيتيزن واتش كو. ليميتد  
CITIZEN TOKAI KABUSHIKI KAISHA  
also trading as CITIZEN WATCH CO., LTD.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ٢-١-١ تشومه، نيشي  
شينجوكو، شينجوكو - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة  
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

**LIFE by ADEC**  
المستعملة على او فيما يتعلق ب « الساعات الصغيرة، الساعات الكبيرة،  
عدد واوقات قياس الوقت، قطع وتراكيب الساعات واوقات قياس الوقت ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

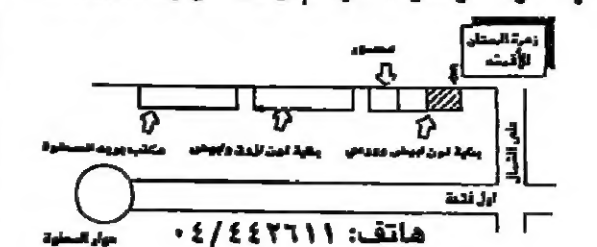
**إعلان تحذيري**  
ليكن معلوماً بأن  
« بريستول - مايرز سكويب كومبني »  
BRISTOL-MYERS SQUIBB COMPANY  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيلاوير، ومقرها في ٢٤٥ بارك ايتينو،  
مدينة نيويورك، ولاية نيويورك، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة  
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

BUSPAR  
المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية بما فيها  
العقاقير المضادة للصرع النفسي ».

- ١ - وليكن معلوماً ايضاً بأن:
- ٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩٩٠ العدد ٣٧١٣.
- ٣ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

## زهرة البستان للأقمشة

قطر ٧ دراهم وما دون للباردة الواحدة  
يسر زهرة البستان للأقمشة  
- السطوة - دبي ان يرحب بكم لتشهدوا  
التشكيلة الرائعة من الاقمشة النسائية وغيرها  
بسعر مفر هو ٧ دراهم واقل للباردة الواحدة



زهرة البستان للأقمشة .....  
طريقة جديدة في التعامل أهلاً وسهلاً بكم

## مطلوب

تعلن إحدى المؤسسات التجارية الكبرى  
العاملة في الدولة عن حاجتها إلى  
(مدرء مبيعات)

- وذلك حسب المواصفات التالية:
- ١ - أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
  - ٢ - أن يكون لديه مؤهل علمي في مجال التسويق أو إدارة أعمال من خريجي امريكا أو بريطانيا.
  - ٣ - خبرة عملية مناسبة في مجال المبيعات.
  - ٤ - أن لا يزيد عمر المتقدم عن ٣٥ ولا يقل عن ٢٥ سنة.

ترسل الطلبات مشفوعة بصورة عن الشهادات العلمية  
والعملية مع صورة شخصية حديثة على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - دبي - ص.ب. ١٥٦

حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية الشرعية  
الاعلان بالشرع  
في الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٦٠  
إلى المدعي عليهم (١) شركة ريم للمقاولات (٢) سليمان علي محمد (٣) سالم  
إسماعيل عبدالعزیز (٤) مروان سليم (مجهول محل الإقامة).  
بما أن المدعى شركة المشاريع الإنشائية قد أقامت عليكم الدعوى الحقوقية  
المذكورة أعلاه للمطالبة بمبلغ ثمانية آلاف واثنين وعشرين درهماً. وحددت لها  
الحكمة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/٥.  
بهذا، فأنتم مكلون بالحضور في الجلسة المحددة أو من ينوب عنكم رسمياً،  
وبتقديم ما لديكم من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على  
الأقل.  
تحريراً في: ١٩٩٢/١١/١٩ هـ الموافق: ١٩٩٢/١١/١٥ هـ القاضي / عبدالجبار الأغيش

(إمرة أبو ظبي - دائرة التنفيذ - العين  
إخضاع دفع في القضية التنفيذية  
رقم ٩١/١١٤٣)  
إلى المحكوم عليه / سالم عوض سعيد الوحي - وعوانه - بالشرع.  
حيث أنه بتاريخ ١٩٩١/١٠/٧ قد صدر الحكم للرفق صورة عنه ضدك لصالح  
المدعي - (شركة عمان للتطوير) في القضية المدنية رقم ٩١/٧٤٤. وبما أن الحكم له  
لذا، فأنتم مكلون بالحضور في الجلسة المحددة أو من ينوب عنكم رسمياً،  
وبتقديم ما لديكم من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على  
الأقل.  
تحريراً في: ١٩٩٢/١١/٢٨ هـ القاضي / عبدالجبار الأغيش

## محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر  
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم ٩٢/١٠٤٥  
إلى المدعى عليه / مير جنان بن شيرزاده (مجهول محل  
الإقامة).  
حيث أن المدعي / الشيخ ثاني جمعة ثاني، أقام عليك لدى  
هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه بطلب الزامك مع  
آخر بسداد مبلغ ٥٠,١٠٤ درهم إلى المدعي مع الرسوم  
والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع نفقة كافة الحقوق  
الأخرى، ونظراً لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة  
اعلانك عن طريق النشر.  
لذا، يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم الإثنين الموافق  
١٩٩٢/١١/٢٣ الساعة ٨,٣٠ صباحاً، على أن تقدم ما لديك  
من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة  
أيام على الأقل.  
تحريراً في: ١٩٩٢/٣/١٧ هـ القاضي / عبدالكريم استيتيه

حكومة دبي  
محكمة دبي الابتدائية الشرعية

الاعلان بالشرع للمرة الثانية  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٢/٢٩١ ح شرعي  
إلى المدعي عليه / روكسي العقارات (مجهول محل الإقامة).  
بما أن المدعي / مؤسسة البيان للصحافة والنشر، بوكالة  
الحامين جعفر وعنوان، قد أقامت عليك الدعوى الحقوقية  
المذكورة أعلاه للمطالبة بمبلغ ٣,٥٢٦/- درهماً والرسوم  
والمصاريف، بمبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة وستة وعشرون  
درهماً فقط، والرسوم والمصاريف وحددت لها المحكمة جلسة  
يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١١/٣٠.  
بهذا، فأنتم مكلون بالحضور في الجلسة المحددة أو من  
ينوب عنكم رسمياً، وبتقديم ما لديكم من مذكرات ومستندات  
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك  
عن الحضور، فإن الحكم سيكون بمثابة الحضور.  
تحريراً في: ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ الموافق:  
١٩٩٢/١٠/١٢  
القاضي عبدالله محمد أحمد كبير

## بشرى سارة للمصاريص

تعلن فرقة بشري كعسب العربية  
عن استعدادها لإحياء حفلات الأعراس بقيادة  
الشاعر / مصبح بن طارش الكعبي  
والشاعر / خليفة محمد الكعبي

حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية الشرعية  
الاعلان بالشرع  
في الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٦٠  
إلى المدعي عليهم (١) كل بشرى رحمت الله (٢) شمس الإسلام شمس  
الرحمن (مجهول محل الإقامة).  
بما أن المدعي / شركة جنرال اكسبكت للتأمين، وكالة الحامي / حبيب محمد  
شريف، قد أقامت عليكم الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بمبلغ ٣,٥٢٦/- درهم  
(ثلاثة آلاف درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها المحكمة جلسة يوم  
الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٤.  
بهذا، فأنتم مكلون بالحضور في الجلسة المحددة أو من ينوب عنكم رسمياً،  
وبتقديم ما لديكم من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
تحريراً في: ١٩٩٢/١١/١٥ هـ الموافق: ١٩٩٢/١١/٢٠ هـ القاضي / محمد الحاج سعيد

## الإيجار

شقق دو بلكس فخمة  
بموقع ممتاز بديرة  
عزفین وثلاث غرف نوم  
لزيوت من المعلومات  
يرجى الاتصال  
ت: ٢٧٧٧٠١ دبي

## الإيجار

\* فيلا في الحميرية  
\* التسليم فوراً  
الاتصال دبي:  
٢٦٤٢٤٢  
٢٣٣٤٥٦

## إعلان تحذيري

ليكن معلوماً أن " اندركو اس . ايه " شركة منظمة وقائمة بموجب قوانين  
فرنسا، ومقرها في ٤٣ رو دوبات لو تان، ٢٦١٠٠ اسو دون، فرنسا، هم  
المالكون الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية التالية:



والتي تستعمل على او فيما يتعلق ب: " الالبسة، الاحذية والقبعات ".

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة اعلاه  
وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص طبيعي او مؤسسه او  
شركة تزور او تقلد او تتعدى على حقوقهم في العلامة التجارية المذكورة اعلاه.

## إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن  
« سوسيتيه دو ديفولوپمان ايه ديفولوپاسيون ديه مارشيه اغريكوول  
ايه اليمانتير - سوديما - اونيون دو كوبرايف اغريكوول »  
SOCIETE DE DEVELOPPEMENTS ET D'INNOVATIONS DES  
MARCHES AGRICOLES ET ALIMENTAIRES-SODIMA-UNION  
DE COOPERATIVES AGRICOLES  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ١٧٠ بولفار  
مونبارناس، باريس ( ٧٥٠١٤ )، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة  
الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه:

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الحليب، الاجبان الطازجة، اللبن  
المصنوع، جميع مشتقات الحليب ».

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الحليب، الحليب المحفوظ، اللبن  
المصنوع، جميع مشتقات الحليب ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه.

## إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن  
« غوتشيو غوتشي س.ب.ا. » GUCCIO GUCCI S. P. A.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية، ومقرها في ٧٣ شارع  
تورنابوني، فلورنسه ٥٠١٢٣، إيطاليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة  
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

**GUCCI**  
المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات تبييض الاقمشة وسواها  
من المستحضرات والمساحيق التي تستخدم في غسيل وكوي الملابس، مستحضرات  
التنظيف والصل والفرق والكشط، الصابون، العطور، الزيوت العطرية، مستحضرات  
التجميل، غسول الشعر، مستحضرات تنظيف الاسنان، المعادن النفيسة واي خليط  
منها، السلع المصنوعة من المعادن النفيسة وطلائها او المطلية بها، العلى  
والمجوهرات، الاحجار الكريمة، عدد واوقات قياس الوقت، عدد واوقات قياس  
وتسجيل الوقت، الجلود المدبوغة وتقليدها، السلع المصنوعة من الجلود المدبوغة  
وتقليدها، جلود الحيوانات الغام (غير المدبوغة)، حقائب الثياب، حقائب السفر،  
الشعاسي، المظلات، عصي المشي، السياط، اطعم الخيل والسروج ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.



فجوهرات المفتاح  
٧٩١١٢٢-٧



موت

# كل الإطارات والقلوب على موعد معها عيون القصائد تتألق تحت آفاق الإمارات السبت المقبل



عبدالله بن عبد الله



الشريف الجديد



الزهر عبد الله

يلقي جمهور المطرب العربي في الإمارات وفيه دول الخليج والعالم العربي يوم السبت المقبل مع رانعتن جديديتين من عيون قصائد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وذلك لدى توزيع الشريط الجديد للمطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله والذي يحتوي على هاتين القصيدتين الجديديتين اللتين لحظهما أنور عبدالله ولتتبعهما شركة فنون الإمارات للإنتاج والتوزيع الفني والإعلامي.

والى القصيدتين الجديديتين هي بعنوان «يا حلاة إلى نظرتي» وتقول كلماتها:

يا حلاة إلى نظرتي يا حلا /  
من جماله يبرهن للكون العظيم  
جل من صورته وسبحته على /  
الجمال إلى في العالم حليم  
لبي لبيح من غير أبي /  
ومنه من عد ليل الكرم  
والصبيبة الغالية بوضوح ما بالعين  
خصيته وفيها يقول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم:

لما بالعين خصيته /  
ووجهي من سبب ذاته  
ويعني النشأ من بيته /  
ويصنع في أمارته /  
ببحر النور الأبية /  
غزار كبار موانئه /  
ولو لحظه ملاقاته

والى عبد الخليل لدير الإداري لشركة فنون الإمارات أن هذا الشريط هو مجرد خير ما يمكن أن تقدمه شركة جديدي في بقعة انتاجها. وأضاف: لقد أردنا أن ندخل

## أهل

### جمعية دبي للفنون الشعبية تنشيء قرية تراثية احتفالا بالعيد الوطني



كتب - مرعي الحليان  
في إطار استعدادات جمعية دبي للفنون الشعبية والدرجة للاحتفال بالعيد الوطني للدولة في ديسمبر المقبل، يتم حاليا إنشاء أول قرية تراثية في المنطقة الشرقية وذلك أمام مقر الجمعية.

ويذكر راشد عبيد رئيس فرقة المسرح بالجمعية أنه سوف يتم استقبال الجمهور في هذه القرية التراثية مع بداية شهر ديسمبر، حيث قضاها مائة بيوت صخرية داخل القرية تضم صورة جديدي من بيوت الإمارات وتنوع عمارتها، وهناك مثلا البيوت البدوية والبيوت الزراعية وبيوت الدواة، وقد وضعت في هذه البيوت كل ما يتعلق بلباسات الجمال الشعبي، كالأثواب والزيارات القديمة.

وأشار راشد عبيد إلى أن الفكرة جاءت نتيجة تفرغ شباب الجمعية وفرقة المسرح على وجه التحديد خاصة بعد قرار وقف الأعمال المسرحية، التي أصدرته وزارة الإعلام حتى يتم الانتهاء من مهرجان المسرح الخليجي، الذي يحكم في بداية العام المقبل.

وقال: نحن نشعر بأن قرار الوقف جاء في صالح فرقنا، ولم يكن في صالح فرق أخرى.

ويذكر راشد عبيد من ناحية أخرى أن هنالك عدلين مسرحيين لدى الفرقة مازالا ينتظرون نهاية قرار الوقف.

ويقول مستشارها: لماذا تنوقف الفرق؟ اليس هذا هو الهدف من النشاط العام؟  
ويضيف: نحن نعرف أنه لن يكون لنا باع يذكر في المهرجان فلماذا تنوقف عنا؟  
شبابنا جاززون ومتحمسون لكننا مصابون بحيرة أمل بسبب هذا الوقف.

ويأمل راشد عبيد أن تنتهي الجمعية من إعداد القرية التراثية وتجهيزها بحيث تتناسب مع المستوى الرفيع الذي يليق بالعيد الوطني للدولة.

### مع أطلسات نجات الخريف «مسرح الغشطاء» يعود إلى دبي

تبدأ عروض المسرحية البريطانية الكوميديا «إيد اند الزوج» في دبي اعتبارا من ٢١ نوفمبر، وهي الخامسة والعشرين منه، وذلك في فندق دبي انتركونتيننتال تحت رعاية الخطوط الجوية البريطانية، التي دأبت خلال السنوات الماضية على جلب مجموعة من الفرق المسرحية البريطانية، لتقديم عروضها في الخليج وعقد من الدول الاسيوية، ضمن ما يعرف بمسرح الخطوط الجوية البريطانية.

وتعد مسرحية «إيد اند الزوج» هي المسرحية الأخيرة التي ستعرض هذا الموسم في إطار مسرحة الخطوط الجوية البريطانية، وهي تعتمد على نص كتبه كولين بوشوكو، سيث لافليشون، وكان مسكلا لتأليفها ناجحا، وباعدها مسرحيا تحول إلى مسرحية عرضت مؤخرا في الوسط اند بلندن.

ويقدم بطولة المسرحية توم بروك، تابلور، الذي يلعب دور توم هاموند وهو زوج ماني، كل ما يلعب فيه هو كيف يبري زوجته، ويحقق لها السعادة، وكيف يحقق كل شيء.

وتعد المسرحية من نوع الكوميديا السوداء، أما الزوجان الذين لعبتهما دورا بريجيت فورست وهي زوجة راضية بحياتها وسعيدة بزوجها، أي أن تتلقى طرزا بريجيتا، تكون بالتحالف في الحال. ولكن كلام الجيران يجعل الزوج ينتبه ويبدأ بالاحساس بأن شيئا ما يحدث ويبدأ قلقه، عندما تصبح زوجته أكثر شهرة منه، وأصبح يعرف بين الناس بأنه زوج الين شامون.

ومسرحية إيد اند الزوج تعتمد على عدد قليل من الممثلين وعلى قوة النص، كما أن الخبرة التمثيلية للجمعية في توم بروك - تابلور وبريجيت فورست تجعل من مشاهد هذا العمل فرصة لا تكرر على الكوميديا البريطانية فقد درس توم في جامعة كامبريدج العريقة وكانت معه مجموعة من نجوم الكوميديا البريطانيين مثل جون جيس ويل لوي، وعمل في بداية حياته في عدد من الأعمال الأدبية قبل أن ينتقل إلى التلفزيون، ويشتهر من خلال عدد من البرامج والمسلسلات مثل مارت، أما وفاتني، وفي المسرح عمل عددا من الأعمال المتميزة منها «أركي» من أجل زوجته مع ريتشارد سوليفان.

وتذكر بريجيت فورست عرفت من خلال دور شيلما الذي قدمته على الشاشة الصغيرة وظهري بعد ذلك في موسم مظلم، وتوم، ديك، وفاتني، والعديد من الأعمال المتميزة.

أما عن أخراج المسرحية فهو للمخرج إيان تابلور وهو واحد من أشهر المخرجين المسرحيين البريطانيين وكان قد عمل في بداية حياته ممثلا.

### بالتنيز من الأزياء إلى التصوير

تستعد فرقة بوب عارضة الأزياء الشهيرة والزوجة السابقة لجورج هاريسون ثم أريك كلابتون، نجمي عالم موسيقى الروك لتصميم جوهيا في عالم التصوير الفوتوغرافي بعد أن تركت عملها كعارضة أزياء أشهر سنوات طويلة من الشاطئ وعن خلفاتها مع جورج وأريك تقول باتي أنها ليست نادمة على ما حدث لها في السابق بما في ذلك حالة السيارة التي أوقعت على أن تؤدي بجرحها في إسبانيا قد ساعدتها على الوصول إلى ما هي عليه الآن.

### مسرح رأس الخيمة يستعد لتقديم مسرحية جديدة للأطفال

تستعد فرقة مسرح رأس الخيمة هذه الأيام لانتهاج من العروض الخشامية مسرحية جديدة للأطفال ستقدمها الفرقة مع بداية شهر ديسمبر المقبل.

ويشار عبدالله الطوير إلى أن هذه المسرحية تأتي في إطار دعوة وزارة التربية والتعليم إلى أن يكون هذا العام هو عام اللغة العربية، وقد اعتصمت المسرحية على منهج اللغة العربية والرحلة الإثباتية حيث تم ربط المعلومات في إطار درامي شيق يسهل تلقيه.

والمسرحية من تأليف ميم الخولجة وأخراج أشرف فوزي.

### الطبيب يعثر أخيرا على العنوان المناسب

استقر مؤخرا المخرج عاطف الطيب والكاتب أسامة أنور عكاشة على عنوان الفيلم الجديد الذي تم تصويره مؤخرا.

وكان أسامة أنور عكاشة قد اقترح عنوان «هتة عرش» ولكن الرقابة اعترضت ولها انطلق على الفيلم اسم «المستورين» وتغير إلى «١٩٩٢» لم أصبح العنوان النهائي له بداهة على الإسطلا.

والفيلم بطولة نور الشريف وحسان شوقي وإيمان الطويحي وحسن حسني، وهذا هو اللقاء الثاني بين عاطف وأسامة أنور عكاشة حيث التقيا من قبل منذ أربعة أعوام في فيلم «كتيبة الأسماء» وهو أول فيلم روائي يكتبه أسامة أنور عكاشة.

## المطرب الشاب حكيم استعداد لطرح شريط جديد باللهجة الخليجية نجاح الأغنية الشبابية خير رد على منتقديها



في بداية العام الحالي برز اسم المطرب المصري حكيم على الساحة الفنية العربية بشكل مذهل، وسط مجموعة كبيرة من الأصوات الشبابية، وتميزت أغانيه بالكلمات الشعبية والأيقاع السريع للالحان، وبمحاولتها تقديم انعكاس مباشر لمشاعر الشباب ومشاكلهم ولروح العصر.

وقد ألقى الحكيم مع لى قومه إلى دبي وذلك لإلقاء الضوء على هذا الصوت الجديد في ساحة الشباب الفنية العربية، وفي محاولة لتعريف الأجيال التي يسميها بالانطلاق، وهو ما وصفه على أنه جيله من المطربين الذين يستطيعون الاضواء بغير ما يتصورون للثقافات.

أما الأغنية التي قدمته للجمهور؟  
«أغنية بعنوان نظرة» وهي من كلمات الشاعر أمل الطوير والشاعر حسن أش، ولقد تمثلا بالروح المصرية الحقيقية التي يخطبها الجمهور العربي.

هل تقوم بتجديد كلمات الأغاني؟  
نعم، لقد لاحظت بعضها وثالث الحاني الشهرة وأعجب الجمهور واعتقد أنني لذي موهبة التحسين.

تظهر قفزة وتخطي فجأة ماذا؟  
في اعتقادي أن هذا الكلام هو كلام جاري في تصويري أنه لاسف هناك الكثير من يطلق علينا هذا الكلام، ويحاول أن يقلل من نجاحنا على الساحة الفنية ويحاربنا بضراوة فلنا بالقول أن فترة ظهورنا ما هي إلا فترة زمنية وتخطي وهذا القول سيجعله استمر نجاحنا.

هل يمكن القول أن كبار الفنانين يغارون من جيل الشباب؟  
هذا الكلام يمكن أن يكون صحيحا أو قد غير ونحن أيضا سوف نغار ونحسد الجيل للجيل بعنا، فالمسألة هذه ليست مسألة وقتية لكنها أزيعة تكرر جيلا بعد جيلا.

هل تعتقد أن كبار الملحنين يمكن أن يتعاونوا مع أبناء جيلكم؟  
بكل تأكيد هذا ممكن لأنهم يدرسون جيدا مدى نجاحنا وفريقنا من مشاهير الناس وسمعتنا لدى الجمهور.

من الذي يطربك من المطربين الشبان؟  
الفنان الموهوب إيهاب توفيق والفنان مسطفى في.

أنتجت مؤخرا لحنين للأغنية «السناء» وهو من أخرج جمال عامر، ومن بطولة صلاح قابيل وعلاية رياض ولحم بدير، وبوري فيه حول مطرب شاب من الربيع يلقي في شارع المطرب، ويتصرف على صيغة القديم المصري الذي يحب ليدى الرافعات في شارع محمد علي، وأحاول بدوري إيجاده من هذه الفترة المسرحية الرافعة، خصوصا أن مركزه المسرحي وتناول الأحداث وإن كان للزمن من أحداث الفيلم لايكون مفاجئة عطفية للجمهور عندما يشاهده.

ألم تخف من التحويل إلى مسرحيات دورك أمام اثنين اثنين صلاح قابيل وعلاية رياض؟  
بكل ثقة أقول أنني لم أتردد أو أخف من الوقوف أمامهم وأمام الكاميرا، حتى أن أسرة الفيلم قدسدت من قلبي بقبي ووقوتني يوم ترون أمام الكاميرا.

ما مدى استفادتك من المخرج جمال عامر؟

## نافذة في معرض التحف الألمانية مفردات البيئة اطلت بأجوار نادرة



أعلن عن افتتاح معرض التحف الألمانية في مركز دبي الثقافي، وهو المعرض الذي أقيم في إطار فعاليات مهرجان الثقافة الألمانية في دبي، والذي يهدف إلى تعريف الجمهور على التراث الثقافي والفني لألمانيا.

ويضم المعرض حوالي ألف قطعة فنية، تشمل الخزف، النسيج، الخشب، والمعادن، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الأدوات المنزلية والأثاث.

ويذكر مدير المعرض، الدكتور أحمد محمد، أن المعرض يهدف إلى تعريف الجمهور على التراث الثقافي والفني لألمانيا، والذي يعبّر عن الحياة اليومية والفنية لألمانيا.

ويذكر مدير المعرض، الدكتور أحمد محمد، أن المعرض يهدف إلى تعريف الجمهور على التراث الثقافي والفني لألمانيا، والذي يعبّر عن الحياة اليومية والفنية لألمانيا.

## لغة الإقاعي



لغة الإقاعي هو الاسم الذي أطلقه للمصمم العالمي فالتينو على هذا الزين الذي قدمه ضمن مجموعته للموسم المقبل في باريس مؤخرا، ويتضمن القميص بنقوش منسوبة تحاكي جلد الأفعى وقبائل شبيهة بجلد الأفعى أيضا.

## تنزيلات مفروشات السيف

**\*\* تنزيلات حقيقية لم يسبق لها مثيل.**  
**\*\* أقمشة ستائر أمريكية وإيطالية**  
تبدأ من ٢٠ درهم لليارد.  
**\*\* أسعار لم يسبق لها مثيل على المكتبات والسرائير الذهبية.**

السيف

شارع الوحدة، مقابل صالة عرض تويوتا، الشارقة، هاتف: ٥٩٨١٦٥

خمس يصل إلى ٥٠٪

فتح أيام الجمع

## البحرين

المسرحية التي نالت جائزة أفضل عرض مسرحي في مهرجان قرطاج  
تمثيل: رفيق علي أحمد  
إخراج: روجيه عساف

المكان: المركز الثقافي في الشارقة (دوار الثقافة)  
الزمان: الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٢

تباع البطاقات في المراكز التالية:  
المحكمة اللبنانية - فرع جمال عبدالناصر - الشارقة  
شركة الفواكه اللبنانية (ليفكو) - شارع الوحدة - الشارقة



## برامج التلفزيون

### تلفزيون دبي

١٠:٠٠ جلفاكس. ٢:٠٠ المصحف للقرآن. ٢:٣٠ مسلسل الأطفال / جرف الطيور. ٣:٠٠ الأخبار المصورة ٣:٣٠ رسوم متحركة. ٤:٠٠ للطيح العالي. ٤:٠٥ فيلم تسجيلي / رحلة الاكتشافات. ٤:٣٠ مجلة الرياضة العالمية. ٥:٢٠ حديث الشيخ الدكتور. ٥:٣٠ المسلسل الخليلي / على الدنيا السلام. ٧:٠٠ العلم والأشياء. ٧:٣٠ في ذكرى الزمن. ٨:٠٠ الأخبار الأولى. ٨:١٥. ٨:٢٠ برنامج المسابقات / انطلق نحو الهدف. ٩:٠٠ المسلسل العربي / سون مجري العيون. ١٠:٠٠ الأخبار العالمية المصورة. ١٠:٣٠ الأخبار الرياضية. ١١:١٠ الموصحات كنوزنا. ١٢:٠٠ الفيلم العربي. ١٢:١٥ موجز الأنباء. ١:٥٠ ابتهاج ديني. ٢:٠٠ السلام الوطني.

### تلفزيون أبوظبي

١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / امراكست. ١٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢:٠١ القرآن الكريم. ١٢:٢٥ برنامج / في رحاب القرآن. ١:٠٠ البرنامج المحلي / الحكم مع الخليل. ٢:٠٠ برنامج / أشهر المعارك. ٢:٥٠ برنامج / مورات كاس الخليج. ٤:١٠ فترة الأطفال وتخصص: ١ - مسلسل / جزيرة الدب ٢ - مسلسل / الشاقل ٣ - مسلسل / باندا الحكيم. ٥:٥٠ البرنامج الثقافي / برهان الحقيقة. ٦:١٥ الحديث الديني الفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي. ٨:٠٠ المسلسل التاريخي / فتى الاندلس. ٩:٥٠ التقرير الرياضي. ١٠:٣٠ الفيلم العربي / بنو الاوهام. ١٢:٥٠ الفيلم الاجنبى / قواعد الوصول.

#### البرامج الاخبارية:

٢:٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٧:٠٠ جريدة اليوم. ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ٢:٠٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

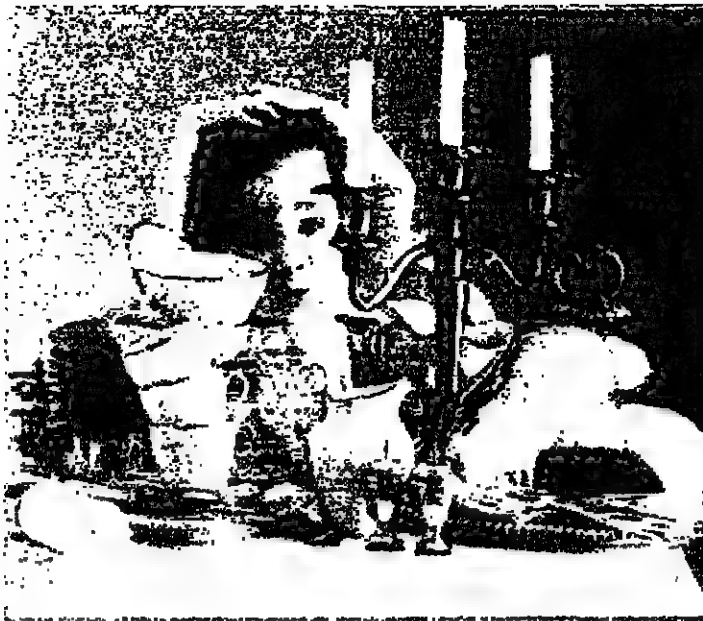
### تلفزيون الشارقة

٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم. ٢:١٦ المسلسل الاوردي / تيبو سلطان. ٣:٢٩ المسلسل الاجنبى / اللوحش.

#### البرامج العام:

٤:٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤:٣١ الحديث الديني / رجال مؤمنون ونساء مؤمنات. ٤:٤٥ الرسوم المتحركة. ٥:٥٥ مسلسل الأطفال الكرتوني / الشاقل. ٥:٥٢ برنامج / خاص عن دورات كاس الخليج - دولة الكويت. ٦:٤٣ البرنامج المحلي / الاسلام والحضارة الهندية. ٧:٣٢ المسلسل اليومي / الزاحفون. ٨:٣٠ الاخبار الرئيسية. ٩:٣٢ البرنامج المنوع / فنون. ١٠:٠٢ البرنامج المحلي / دور العلم. ١٠:٢٩ السيرة مع التمثيلية العربية / اريد ان اعترف اليك. ١٢:٥٧ الختام بالسلام الوطني.

## هل يحتاج الطفل الى رقابة مستمرة؟



الابن في هذه الفترة من العمر بالصبر او بدون الراس في الرمال، وانتفاخي عن سلوك الطفل ليس هو السلوك الصحيح. والسلوك الصبر او الانتفاخي قد يؤدي نفسيته الطفل. حيث يشعر في اعماقه بأنه بحاجة الى رعاية امه ورفقتها. ولكن علينا ايضا ان ننسى ان ننشأ ان الطفل يظل لطف وبعيدا عن الكبرياء لان الطفل عندما يشعر ان من يتحدث اليه يتحدر فانه ينفذ بحساسة بالغه ليجتهد في الحديث اليه والى الوفاء.

ويجب علينا ان نتحدث للطفل كخسان له كرامته، ونحترق خبراته ونجرب به حيث انه يظل دائما انه انسان ناضج او القرب من النضج. وعلى الام ان تتحدث الى الطفل بهدوء وثقة من نفسها لا ان تتحدث اليه وكأنها يائسة منه تماما فالابن عندما يسمع حديث الام اليائس يظلم ويقتل الفقه بالنفس لان الحديث عنه بنسبته يبعده بقدر الفقه على تذكير انه انسان ناضج.

ويجب علينا ان نترك الطفل يتخار طريقه. فلا داعي لغرض نوصي في اختيار الملابس. مثلا، ولاداعي لارتداء الابناء بملابسهم لتلاؤم كبرياء من الفداء. ولا داعي لتعليمهم يتخرون بان رفايتنا هي شوق من التلصص الدائم. والابن يجب ان يتخذ مما كان يليه الاب في انما. ومن المؤكد ان الطفل يجب ان يلعب الانواع نفسها التي يلعبها من هم اصداؤه والطفل يجب ان يتخار في بعض اللعب. ومن الرائع ان يكون ما يتخاره هو من معروف يده او تلبية لعل ما قام به في المنزل. ان الطفل يجب ان يتخار في اللعب. وهو يحاول من خلال الغارضة ومن خلال الغارضة ان يتخار لنفسه طريقا. والطفل يعرف قيمة والديه داخليا والاعتراف غير المباشر لهذه القيمة هو عليه تأكيد على الاستقلال فقط ويجب على الاب والام ان يظهرا ان الابن يحاول ان يلعب من وجوده الخاص. فالاستقلالية ضرورية. حتى لا يتفجر الولدان من قهر الوالدين.

فاطمة السويدي

يجب ان نتحدث ان رغبة الطفل في الاستقلال ان ابويه هي استقلاله بقدميه من عالم رغبة الأسرة. فالطفل يحتاج الى من يقول له: لا. عند هذا الحد شرب ان نقولها بحسن وحزم. ويطلب بعضنا ان التربية الحديثة هي في اطلاق الحبل للطفل على الغارب. وان تغفل عيونه عن الخطايا. ولكن هذا غير صحيح. والاباء والامهات يعرفون ان أسلوب التعامل سهل دائما في حالة فهمه للابن. ويعرفون ان أسلوب التعامل دائما صعب ومعقد حين لا يفهمه الطفل.

ويحسب الامهات والاباء من محاولة الطفل الفهم بمظهر المستقل. حيث يحاول ان يؤكده دائما انه يميز بغيره بين ما هو صحيح وبين ما هو خطا. وهو يحاول دائما ان يثقل اعجاب المجتمع ووجهه والاباء والامهات لا يفهمون ان ابائهم طوال اليوم. وهناك مجتمع مرتبط به الابناء. ومن هذا المجتمع يتخذ الطفل لنفسه الوان السلوك التي يفضله. فهو يعلم من ابائه الحس. ومن اصداؤه المدرسة. ومن المدرسين ومن قواعد الدين الاسلامي الحديث.

ويبدو ضمير الطفل في هذه الفترة صارما للغاية فهي فترة تكون غاية في الحيوية بالنسبة للضمير. رغم ان الام لا يشعرون بذلك. وتعدر الطفل ومناقشته لوان الأسرة تكون دائما في مسلك بسيطة. كالتفاهة والقيام بالواجب الدراسي في مواجيد محددة وحسن التصرف مع الآخرين.

ولكن الحقيقة هي ان الطفل في مرحلة العمر الواقعة بين السادسة والثانية عشرة يبذل جهدا خارقا مع نفسه ليراقب نفسه بغيره من الحزم فهو يحاول بكل جديته ان يتبع في دوره الاجتماعي. وان يتعلم كيف يتحزم من هم حوله. ويظهر فوايد المجتمع. ويتوهم هذه العملية شاقة بالنسبة لابن خاصة انه يقوم بها في الحفلات نفسها التي يلعب الاعتماد على نفسه وعدم الرضوخ بالنسبة لاسرته.

ان هناك اما لتسمية بالنسبة للطفل وهو يعلن استقلاله النفسي عن أسرته. وهناك ام نفسي آخر عند الوالدين. عندما يجمان



## للمرأة فقط

### بنك الأفكار

#### طرق العناية بأواني التيفال



للهذه النوعية من الأواني مزايا عديدة، منها تقليل كمية المواد الكيميائية، أو الاستغناء عنها كلية، مع عدم التصاق الأطعمة بها، وعند استعمالها تراعى النقاط التالية:

١- يوضع الإناء فارغا على النار. بل توضع الأطعمة فيه قبل وضعها على النار. وإذا أريد تخمير صلصة من البصل، أو اللحم، أو السمك فيها يدهن الإناء دائما قليلا بغيرشما لهذا الغرض. وعند عمل النقطة يدهن الإناء عند لقاؤه أول واحدة فيه. وإذا يدهن في المرة التالية. وإذا أريد قلبها فقلب بملقعة من الخشب أو على الهواء، ولا تستعمل أبدا أداة معدنية. كذلك يترك الإناء فارغا على النار، لحين اعداد القلي التالي.

٢- ولا يستعمل السمك المعدني أو فرش القدر أو الخرق النايلون أو بوردية السج في تنظيفها من الداخل، ولا تستعمل الشوكة أو المعلقة أو مضغصة من المعدن في تقليب الطعام. لأنها قد تخدش الطلاء الداخل، ولا تقلم الأطعمة في هذه الأثناء. ولا يسخن الإناء الى درجة كبيرة. ولا يوضع أبدا على نار مرتفعة، فإذا تغير لون الطلاء الداخل من الرصاصي الى البني، فليس لهذا النوع من الأواني أهمية، ويمكنك تجنب ذلك بتدريسي تسخينها أو تعرضها لنار مرتفعة. ويمكن التخلص من هذا اللون البني بجلي ماء جافيل خالص في الإناء بوضع دقائق. يشطف بعد ذلك الوعاء عدة مرات ثم يجفف.

## الأطفال

### المطوع الصغير

#### حكاية لقمان الحكيم واللسان

قيل قديما ان لقمان الحكيم كان يعمل في خدمة احد السادة وهو طفل صغير وكان من اسباب تقديره والاعجاب به ما ظهر عليه من مخايل النجابة والحكمة والذكاء وحسن الاخلاق، وقد اراد سيده ذات يوم ان يختبر حفته وحكمته ومنطقه، فأرسله لذبح شاة. واوصاه بان يأتي له باحسن ما فيها.

ففعل لقمان ذلك، ثم حمل اليه «لسان الشاة وقلبيها»، ولم يحمل اليه اية قطعة اخرى من الكتف او الفخذ، مثلا.

وفي يوم آخر طلب اليه سيده ان يذبح شاة اخرى، ويأتيه باخبت ما فيها، ثم فذهب لقمان وفعل ما أمر به سيده، ثم حمل اليه لسان الشاة وقلبيها ايضا. فقال له سيده:

عجبا لك، طلبت منك ان تأتيني باحسن ما في الشاة وباخبت ما فيها، فأحضرت في المرتين القلب واللسان، فكيف يكون ذلك؟

فقال لقمان: انها احسن ما فيها اذا خسنا، واخبت ما فيها اذا خبنا...!!!



## نادي

### قوات لك

#### بطل من نوع فريد (الحلقة الاولى)

عندما يلقي رجل بنفسه في البحر، لينقذ طفلا شارب على الخرق، فانا نقول عنه: يا اصدقائي، انه شهم وذو مروءة، ونعتبه بطلا، فإذا كنا نسمي الشخص الذي ينقذ حياة فرد واحد من الموت بطلا وتصفه بكل هذه الصفات الحميدة، فمأذا نطلق على الشخص الذي ينقذ حياة الملايين من الناس...؟

وبطل حكايتنا هذه، يا اصدقائي، هو رجل عظيم استطاع تعليمه ومثابرتة، ويتفوق من الله سبحانه وتعالى، ان ينقذ حياة الملايين من البشر، هذا الرجل، يا اصدقائي، هو العالم الفذ «لويس باستير». انه حقا بطل من نوع فريد.

منذ مئات السنين، ومنذ عهد الاطباء الاوائل الذين كانوا روادا في مجالاتهم، منذ ذلك العهد وهؤلاء الاطباء والعلماء يحاولون قهر المرض والتغلب عليه ومنع انتشار الوبئة، وكانوا يعالجون مرضاهم، وفي نفس الوقت يبحثون ويقتشون ويتقنون وينقبون عن مسببات الامراض وعلتها...

ومنذ نحو مائة وخمسين سنة مضت حاول العالم «باستير» ان يعرف لماذا يفسد الطعام... ما هو السبب الذي يفسد بعض انواع الطعام...؟ كان يلاحظ اننا اذا تركنا الحليب الطازج في وعاء نظيف، وقمنا بتغطيته بغطاء نظيف، ووضعناه في مجال نظيف، فانه رغم كل هذه الاحتياطات فان الحليب يفسد بمرور الوقت...؟

وكان يلاحظ اننا اذا غلينا الحليب فانه يظل سليما لفترة طويلة... واخذ يسال نفسه: لماذا يظل الحليب سليما لفترة اطول اذا غليناه...؟

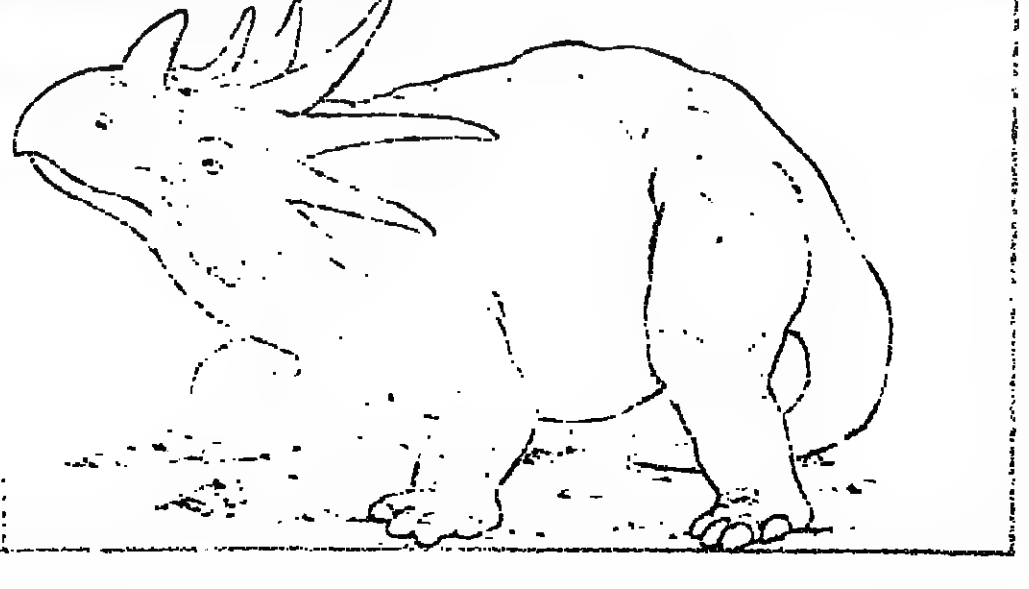
ظل «باستير» يمعن بالتفكير، ويسال نفسه ويسجل ملاحظاته حتى اكتشف ان هناك الملايين من الكائنات الحية تسبح في الهواء...! وهي كائنات صغيرة.. صغيرة جدا ودقيقة جدا جدا لا يمكن ان تراها بعينك المجردة، لانها اصغر من ذرة التراب... ولا يمكن رؤيتها الا بالمجهر الذي يكر بعدساته الاشياء.. هذه الكائنات هي التي تسبب الامراض... وهي تسمى (الجراثيم).

ماذا حدث بعد ان عرف «باستير» هذه المعلومات... وكيف كان تصرفه التالي...؟ هذا ما سنروي لكم في حلقة الغد المقبلة، باذن الله، فالى اللقاء يا اصدقاء.

### لهواة الرسم والتلوين

كانت هناك حيوانات وطيور عديدة وكثيرة تعيش في مرحلة ما قبل التاريخ. تلك المخلوقات كانت ضخمة، ولهذا لم تستطع التأقلم مع الظروف الطبيعية، وانقرضت، وبسات، ولم يعد لها وجود، ولكن علماء الآثار والحفريات استطاعوا الحصول على بعض الهياكل العظمية لتلك المخلوقات واستطاع العلماء والرسامون تخيل اشكالها.

هذا الرسم هو احد تلك الكائنات، حاولوا تلوينه بدقة وعناية بالالوان المناسبة، وسوف ننشر رسوما اخرى، فيما بعد، تلك المخلوقات القديمة. احتفظوا باللوحة بعد تلوينها.



### خائق وطرائف

#### اعلى موجة

حي تلك التي فاستيا رسميا السفينة (راسايو) من سفن الولايات المتحدة الامريكية، انشاء ابحارها من مانيلا بالفلبين الى سان ريجو الاسبركية في ليل ٦ فبراير ١٩٣٣. وانشاء مرور اعصار سرعته نحو ١٦٦ كيلو مترا في الساعة.

وقد تم احتساب ارتفاع الموجة قبل من ارتفاعها في قممها نحو ٣٥ مترا.

## ابراج الحظ

الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل: ربح الحظ الحسن تهب على شراكه قاضي قدما.

الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو: مشروعاتك تكمل بالنجاح بعد طول انتظار.

الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: حان اوان اليه في شوط جديد من مسيرة عمله.

سرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: حوار انساني يرفع روحك المعنوية عاليا.

الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس: لقاء مع شخصية بارزة له مابعد.

العذراء: ٢١ أغسطس - ٢٣ سبتمبر: الوقت يمضي سريعا فبادر الى معالجة مشروعاتك بمزيد من الجدية.

الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر: التركيز اليوم على التامات ومحاولة حل لغز يفرض نفسه عليك.

العقرب: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر: اقم حائطا من التجاهل بينك وبين رفاق السوء.

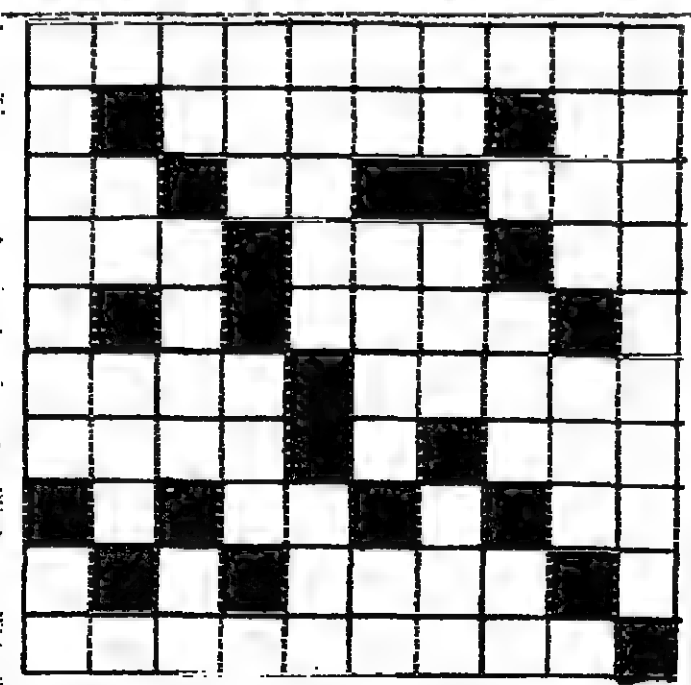
القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: عليك بالمزيد من الجدية في التعامل مع الامور.

الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: انباء طيبة في الطريق اليك عما قريب.

الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير: لاتعق سحبه الهوم تحجب عنك جمال الحياة.

الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: لقاء مع اصدقه او زملاء قدامي يعيد للذكريات وهجها القديم.

## الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١- مجلة سائبة خليجية.

٢- ضمير متصل - من الاشهر.

٣- اسم علم مؤنث - نسدي (م).

٤- متشابهان - جمال - مملعا.

٥- مؤنث الرسول.

٦- عاصمة افريقية - غزوة اسلامية.

٧- انصاف - السببية (م).

٨- حرف جزم - للثقي.

٩- كفيف.

١٠- دولة افريقية.

عموديا:

١- مظلة عربية مخضرة.

٢- دائرة الضوء - ابو البتر.

٣- من الحيوانات السبوية - للثقي.

٤- ضمير متصل - تقال على الهاتف.

٥- خوف (م).







**خداام: سوريا تسمى لاقامة علاقة خاصة  
مع روسيا وفقا لاتفاق عام ١٩٨٢**

دمشق - رويتر: نسب الى عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري أمس قوله ان سوريا تسعى الى اقامة علاقة خاصة مع روسيا مثل علاقاتها الوثيقة مع الاتحاد السوفيتي السابق.

وقال خدام في تصريحات لصحف رسمية إن اتصالا تجريه بين الحكومتين بهدف جعل دورين للبروتوكول لمصادقة صفاة ودوران طويلة الأجل بين الاتحاد السوفيتي ومشرق.

في تصريح وجهه فيما يبدو إلى الرئيس الأمريكي الكونغرس بيل كلينتون الذي ادل بتصريحاته المواقف بيل كلينتون أثناء وبعد الانتخابات الأمريكية أنه أشهر حين خدام أيضا من أن التحيز الإسرائيلي الجسدي في واشنطن إلى صف إسرائيل لن يسهم في إحلال السلام والاستقرار في الشرق الأوسط.

وكانت المعاهدة السوفيتية / السورية جعلت من موسكو مركز القوى الرئيسية أسوريا وحليفها العربي قبل انهيار الاتحاد السوفيتي.

وقال خدام إن هناك اتصالات بين الحكومتين السورية والسورية والروسية لبحث إمكانية جعل روسيا ودينا حقيقيا وجادا للاتحاد السوفيتي.

وكانت المعاهدة الصفاة والتعاون التي وقعت في عام ١٩٢٢ وهاذ ٤٢ عاما قد نصت على قيام تعاون عسكري واقتصادي وسياسي بين دمشق وموسكو.

في العلاقات بدأت في التسعينات عندما تولى ميخائيل جورباتشوف الحكم في موسكو عام ١٩٨٥ بعد وفاة الزعيم السوفيتي لينينيد بريجنيف ووضع سياسة البيرستويكا الثورية.

وقالت سوريا منذ ذلك الحين علاقات دبلوماسية مع روسيا ومعظم الجمهوريات السوفيتية الأخرى، وهي تتمتع بعلاقات قوية مع معظمها إن العلاقات مع موسكو لها بعدا طبعيا التحسن المطلوب.

لأنه تحللت الانخسافية.

لكنه اشار إلى انه هناك فرصة لعملية دعاية لتأسيسية وتبرير عن اماله في اتحاد علاقات طيبة نور تولى كلينتون.

وقال خدام إن هناك فرقاً بين الموقف السياسي المقترح أثناء الانتخابات والموقف السياسي الذي يتخذ عندما يتولى المسؤول السياسي.

وقال السوريين يفسدون في هذه العلاقات ولديهم مصالح وضمان والواريات المتخذة دولة بحري قائمة وسوريا تتولى وتريد ان تكون بصفة علاقات طيبة وتامل في ان تنتهج الماراة الجديدة والساسة تزوجوا للعباءة مع القاطنة مع بلو النفط.

مردودا على انه يود ان يوضح ان لشجائ الواريات المتخذة لإسرائيل ولديهما اها ان يوضح للمنتفعة لإسرائيل والاستقرار.

خطة صهيونية جديدة لتصفية الانتفاضة  
هدم ٨ منازل فلسطينية في خان يونس

القدس المحتلة، عمان - والوكالات: قام جنود الاسرائيليين باقتحام بيت المقدس، في القدس المحتلة، في وقت سابق من هذا الشهر، في محاولة لاحتلال المسجد الأقصى، وهو من الأماكن المقدسة لدى المسلمين. وصرحت مصادر فلسطينية لـ "الشرق الأوسط" أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قد اقتحمت المسجد الأقصى في وقت سابق من هذا الشهر، في محاولة لاحتلال المسجد الأقصى، وهو من الأماكن المقدسة لدى المسلمين. وصرحت مصادر فلسطينية لـ "الشرق الأوسط" أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قد اقتحمت المسجد الأقصى في وقت سابق من هذا الشهر، في محاولة لاحتلال المسجد الأقصى، وهو من الأماكن المقدسة لدى المسلمين.

فقد سئلوا عن الامتيازات التي يتمتع بها القضاة  
والأدوية كيون يتعدون للاعتناء بهم الداخلي  
وتستبدلون بمشروع من قبل الذين الرخص

القاهرة - كونا: بدأت في القاهرة أمس أعمال ندوة تتناول تحليلا لنتائج الانتخابات الأمريكية الأخيرة ينظمها مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ويشارك فيها عدد من الخبراء السياسيين.

وقد تمت الحكورة بكلية الاقتصاد  
 في سدوني في بداية الفتوة بدحا  
 هوان - الحملة الانتخابية ابرحيا  
 وقضايا الخارجية - اوضحت  
 فيها ان حملة الانخاسيات اذخرة  
 تميزت بخاصيتين اساسيتين الاولى في  
 التركيز على القضايا الداخلية وبالات  
 المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها  
 المجتمع الامريكي ولدت ان انخفاض  
 معدل النمو الاقتصادي وارتفاع نسبة  
 البطالة وزيادة العجز في الموازنة -  
 واضافت ان الخاصية الثانية فكانت  
 ظهور سوق المنتجات الذين ينادون  
 بالانفصال عن حصول الترشح المستقل  
 في سوبو بيو في ١٩ بملائة من الاصوات

يعكس شعور الناخب الأمريكي بأن  
 كلا الطرفين لم يعودا صالحين للتعبير  
 عن مطالب الجماهير الحقيقية.  
 وتطرفت لبرناردسج المصريين  
 والجمهوري والديمقراطي من ثلاث  
 قضايا اساسية هي العلاقات  
 الاستراتيجية مع اسرائيل وعلمية  
 السلام وضع ميثاق القدس، وثالث  
 ان الحزب الديمقراطي اكد ان انقضاء  
 الحرب الباردة لا يعني من اهتمام  
 الولايات المتحدة لاغير مع اسرائيل  
 وعلاقاتها الخاصة العلوية معها وهي  
 العلاقات التي تقوم على اساس  
 المشاركة في القيم والالتزام المشترك  
 بالمعاصرة بينما أكد الحزب

**دولة تشارك بمؤتمر الأمم المتحدة لحماية طبقة الأوزون  
دعوة للتخلص من الفازات الضارة بالأوزون خلال عامين**

**كوبنهاجن - أ.ع.ب:** يشارك نحو ٣٠٠ موظف وخبير من خبراء البيئة والصناعة والعاملين في المنظمات البيئية من نحو مائة بلد منذ أمس الأول في كوبنهاجن في مؤتمر الأمم المتحدة حول تعزيز التعاون الدولي لحماية طبقة

[illegible]

وفرنسا لأسباب سياسية وإقليمية  
تفسر أيضا اليونان والبرتغال وإيطاليا  
وبريطانيا التي لم تدفع سوى ثلث  
مساهمتها عام 1991، ولأنه عام  
1992، ولبلدان شرق أوروبا في هذا  
السؤال التي لم تساهم بعد في هذا  
الصندوق.

**حوار تلغريوني بين الحكومة والمعارضة في لبنان**  
**المعارضة تنتقد ضعف السياسيين وتشيد بدور سوريا**  
**الحكومة: السوريون واللبنانيون شعب واحد**

الذين في النطاق العديدة التي تتلوهوا ان  
لا تخضع على لبنان وسبع يمثل هذه  
يعود الى الجيش السوري الذي قد  
القتل في وقت الحرب في لبنان  
الاسم بعد تقسيم لبنان ومنع «القهرة»  
في لبنان وسوريا لسبب جرح جارين  
في الجرح لا يزيل الدم في سبيل جراح  
في سوريا في العامل الذي استمر  
شباب وأولائه عندما حاول الجيش  
الليبيشيان المسجحة غرقت لذلك  
والم لم تنجح العمليات اللبناي في ذلك  
وقد القوات السورية في لبنان ان  
قادرة تمام.

اللبنايانية ضد اللدم كما تحول في  
السياسة اللبناييون بقصودهم كحل  
سيفتقر توجه سياسيين لبناييين في  
التي لبنان وسوريا «شعب واحد»  
في وقت يفي للعن من اسرائيل.

في نطاق الخلاف بعد ان الطرفين  
في عديده ما جعل بعض الشاشدين  
تفعل انغلاق لوفائي بين الحكومة

بروت - رويترز: اضفى عدد كبير من الليتانيين اللبلة قبل الميلاد في مدينة سيرة من ارض اصبح نازرا منذ ستوات استعادت جنيبه وجعلهم يتكون الافلام والسناسلات المختلفة التي تعووا اليها الرب الهيا من كلز من البرامج السياسية التي تعرضها شاشات التلزيون الجديد.

النمائية في حد ذاتها تحتل حثنا اذا كانت اول «لقاء» على على الاقل بين الحكومة والعارضة حيث جمعت بين احدث كبار علماء سوريا عبدالله الامين وزير العمل وهو ايضا من كبار مسؤولي منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي و لبنان وبين الامير فاروق ابى المصمى السابق وممثل المعارضة ذات الغالبية المسيحية.

في المناظرة حول لي المصم في صرلة على سياسيين لبنانيين بسبب ما اسماه «بتجاهلهم» في اشراد ابى المصم في سوريا وبين ريتور الرئيس السوري حافظ الأسد التاريخي في نص تقسيم لبنان والمتمسدين اسرائيل وصفه بأنه من اثار قاتلة العرب، وصفه وصف الحكم في تكفير رفيق الحريري رئاسة الحكومة اخرا بين جمهورية لبنان، اتهمها بالحق في التمسك، وقال ان الحريري في «تقسيم شعبي» انه من لغة البرلمان الذي جساء نتيجة انتخابات طائفية للعارضة والذى وصفه بأنه لا يمثل أكثر من ١٣ في المئة من طائفتها المعارضة.

واعان لي المصم ان اسرائيل تلحق وراه احدث لبنان و١٩٩٢ اقتتال للمسيحيين والدرزوز في منطقة الجليل سنة ١٩٩٢

وتجهز للمسحين  
وما قاله الرئيس  
الفضل جوع  
اللقاء دون  
الشباب والعرضة  
وتنقد قرار الرئيس  
عن ابى فقة انه  
لكنهما شعب واحد  
وذكر ابى فقة  
منح السلام من  
التي سبب  
التي سبب  
والدم والدم  
«واعان ضرورية»  
تصريح قواته  
وقال ان  
السلامات التي  
يمكن ان يلقى  
سوريا التي  
دولتنا، وصاد  
وعلى الرغم من  
ينقلنا في امور  
بما لم تكون  
والمواحدة.

بلدية دبي

عن بلدية دبي، عن إلغاء الرخص المنتهية من تاريخ (١/١/١٩٨١ إلى ٣١/١٢/١٩٨٢)، إلغاء إدارياً، فعلى كل من له اعتراضات قانونية التقدم إلى إدارة الترخيص والتسجيل التجاري «مكتب المتابعة والتوكف» خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان مرفقاً به ما يبرر اعتراضه، ولن يُنظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة).

## بلدية دبي

# لائحة بالرخص المنتهية الفترة ١٩٨١/١/١ إلى ١٩٨٢/١٢/٣١

رقم الرخصة	الاسم التجاري	الرقم القديم
١١٠٧٧٧	خياطة مجنة	١١٠٧٧٧
١١٠٧٧٨	محل طليقة بن سليمان وشركاه	١١٠٧٧٨
١١٠٧٧٩	الحوسني ومجزر للخدمات العامة	١١٠٧٧٩
١١٠٧٨٠	هلندام لصياغة الباني	١١٠٧٨٠
١١٠٧٨١	مطعم ارابية	١١٠٧٨١
١١٠٧٨٢	بقالة تتكل حسن	١١٠٧٨٢
١١٠٧٨٣	بقالة لانس	١١٠٧٨٣
١١٠٧٨٤	مؤسسة الزوجي للتركيبات الصحية والكهربائية	١١٠٧٨٤
١١٠٧٨٥	بقالة علي غلام صديق	١١٠٧٨٥
١١٠٧٨٦	بقالة الإسلام	١١٠٧٨٦
١١٠٧٨٧	مطعم الجولاني	١١٠٧٨٧
١١٠٧٨٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٨٨
١١٠٧٨٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٨٩
١١٠٧٩٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٠
١١٠٧٩١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩١
١١٠٧٩٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٢
١١٠٧٩٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٣
١١٠٧٩٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٤
١١٠٧٩٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٥
١١٠٧٩٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٦
١١٠٧٩٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٧
١١٠٧٩٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٨
١١٠٧٩٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٧٩٩
١١٠٨٠٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٠
١١٠٨٠١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠١
١١٠٨٠٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٢
١١٠٨٠٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٣
١١٠٨٠٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٤
١١٠٨٠٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٥
١١٠٨٠٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٦
١١٠٨٠٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٧
١١٠٨٠٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٨
١١٠٨٠٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٠٩
١١٠٨١٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٠
١١٠٨١١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١١
١١٠٨١٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٢
١١٠٨١٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٣
١١٠٨١٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٤
١١٠٨١٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٥
١١٠٨١٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٦
١١٠٨١٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٧
١١٠٨١٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٨
١١٠٨١٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨١٩
١١٠٨٢٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٠
١١٠٨٢١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢١
١١٠٨٢٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٢
١١٠٨٢٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٣
١١٠٨٢٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٤
١١٠٨٢٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٥
١١٠٨٢٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٦
١١٠٨٢٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٧
١١٠٨٢٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٨
١١٠٨٢٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٢٩
١١٠٨٣٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٠
١١٠٨٣١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣١
١١٠٨٣٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٢
١١٠٨٣٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٣
١١٠٨٣٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٤
١١٠٨٣٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٥
١١٠٨٣٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٦
١١٠٨٣٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٧
١١٠٨٣٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٨
١١٠٨٣٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٣٩
١١٠٨٤٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٠
١١٠٨٤١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤١
١١٠٨٤٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٢
١١٠٨٤٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٣
١١٠٨٤٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٤
١١٠٨٤٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٥
١١٠٨٤٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٦
١١٠٨٤٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٧
١١٠٨٤٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٨
١١٠٨٤٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٤٩
١١٠٨٥٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٠
١١٠٨٥١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥١
١١٠٨٥٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٢
١١٠٨٥٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٣
١١٠٨٥٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٤
١١٠٨٥٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٥
١١٠٨٥٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٦
١١٠٨٥٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٧
١١٠٨٥٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٨
١١٠٨٥٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٥٩
١١٠٨٦٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٠
١١٠٨٦١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦١
١١٠٨٦٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٢
١١٠٨٦٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٣
١١٠٨٦٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٤
١١٠٨٦٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٥
١١٠٨٦٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٦
١١٠٨٦٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٧
١١٠٨٦٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٨
١١٠٨٦٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٦٩
١١٠٨٧٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٠
١١٠٨٧١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧١
١١٠٨٧٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٢
١١٠٨٧٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٣
١١٠٨٧٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٤
١١٠٨٧٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٥
١١٠٨٧٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٦
١١٠٨٧٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٧
١١٠٨٧٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٨
١١٠٨٧٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٧٩
١١٠٨٨٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٠
١١٠٨٨١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨١
١١٠٨٨٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٢
١١٠٨٨٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٣
١١٠٨٨٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٤
١١٠٨٨٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٥
١١٠٨٨٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٦
١١٠٨٨٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٧
١١٠٨٨٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٨
١١٠٨٨٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٨٩
١١٠٨٩٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٠
١١٠٨٩١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩١
١١٠٨٩٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٢
١١٠٨٩٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٣
١١٠٨٩٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٤
١١٠٨٩٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٥
١١٠٨٩٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٦
١١٠٨٩٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٧
١١٠٨٩٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٨
١١٠٨٩٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٨٩٩
١١٠٩٠٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٠
١١٠٩٠١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠١
١١٠٩٠٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٢
١١٠٩٠٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٣
١١٠٩٠٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٤
١١٠٩٠٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٥
١١٠٩٠٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٦
١١٠٩٠٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٧
١١٠٩٠٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٨
١١٠٩٠٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٠٩
١١٠٩١٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٠
١١٠٩١١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١١
١١٠٩١٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٢
١١٠٩١٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٣
١١٠٩١٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٤
١١٠٩١٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٥
١١٠٩١٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٦
١١٠٩١٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٧
١١٠٩١٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٨
١١٠٩١٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩١٩
١١٠٩٢٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٠
١١٠٩٢١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢١
١١٠٩٢٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٢
١١٠٩٢٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٣
١١٠٩٢٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٤
١١٠٩٢٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٥
١١٠٩٢٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٦
١١٠٩٢٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٧
١١٠٩٢٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٨
١١٠٩٢٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٢٩
١١٠٩٣٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٠
١١٠٩٣١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣١
١١٠٩٣٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٢
١١٠٩٣٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٣
١١٠٩٣٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٤
١١٠٩٣٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٥
١١٠٩٣٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٦
١١٠٩٣٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٧
١١٠٩٣٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٨
١١٠٩٣٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٣٩
١١٠٩٤٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٠
١١٠٩٤١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤١
١١٠٩٤٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٢
١١٠٩٤٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٣
١١٠٩٤٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٤
١١٠٩٤٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٥
١١٠٩٤٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٦
١١٠٩٤٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٧
١١٠٩٤٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٨
١١٠٩٤٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٤٩
١١٠٩٥٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٠
١١٠٩٥١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥١
١١٠٩٥٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٢
١١٠٩٥٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٣
١١٠٩٥٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٤
١١٠٩٥٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٥
١١٠٩٥٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٦
١١٠٩٥٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٧
١١٠٩٥٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٨
١١٠٩٥٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٥٩
١١٠٩٦٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٠
١١٠٩٦١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦١
١١٠٩٦٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٢
١١٠٩٦٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٣
١١٠٩٦٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٤
١١٠٩٦٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٥
١١٠٩٦٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٦
١١٠٩٦٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٧
١١٠٩٦٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٨
١١٠٩٦٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٦٩
١١٠٩٧٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٠
١١٠٩٧١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧١
١١٠٩٧٢	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٢
١١٠٩٧٣	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٣
١١٠٩٧٤	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٤
١١٠٩٧٥	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٥
١١٠٩٧٦	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٦
١١٠٩٧٧	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٧
١١٠٩٧٨	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٨
١١٠٩٧٩	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٧٩
١١٠٩٨٠	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٨٠
١١٠٩٨١	مطعمه بنجال الروماني للخدمات ليكنيكية	١١٠٩٨١
١١٠٩٨٢		

له تابع







[illegible]















الرياضة

### الجزيرة الحمراء يهذي الرئاسة

رأس الخيمة - محمود شلبي:  
قرر مجلس إدارة نادي الجزيرة الحمراء في اجتماعه الاستثنائي الذي عقدته في رئاسة محمد رحمة احمد رئيس النادي اهداء الرئاسة الفخرية للشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد نائب حاكم رأس الخيمة تقديراً لاهتمامه بالامم المتحدة وبنائياً على الخدمة العامة والجزيرة الفخرية خاصة وبمجهوداته في خدمة ورعاية الشباب ودعم الحركة الرياضية.

ذكر سبيل محمد فهد أمين السر العام بأن مجلس إدارة النادي بكامله سوف يقوم في الأسبوع المقبل بزيارة خاصة لسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي لهاته الشهادة الفخرية لرئاسة النادي وتقديم الشكر لسمو القاسمي على الرعاية الطيبة التي قام بها لنادينا والتي كان لها أكبر الأثر في دفع الشباب على التفرغ والتفاني وتزويدهم على تحقيق النتائج المرجوة.

### كأس الاتحاد الكروية اليوم ثلاث مباريات قوية على صدارة المجموعتين

تستأنف اليوم مباريات مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم والتي تدخل أسبوعها السابع. وبالتحديد الأسبوع الثاني من الدور الثاني. بعد أن بدأت المنافسة تشتد في المجموعتين. وتقام اليوم ثلاث مباريات فليعب ضمن المجموعة الأولى الوصل مع الوحدة، والعين مع بني ياس.

وضمن المجموعة الثانية لعب الخليج مع الأهلي، وغدا يلعب كلباء مع النصر ضمن المجموعة الأولى ويلعب الشباب مع الجزيرة والعروبة مع الشارقة ضمن المجموعة الثانية.

الوصل مع الوحدة: ففي الدور الأول فاز الوصل ٧/٢، ولكن حالياً سوف يلعبه فكل منهما يكسب سبع نقاط، والمباراة تستحق المشاهدة.

العين مع بني ياس: والعين مع بني ياس لقاء آخر قوي.. فالعين يملك سبع نقاط أما بني ياس فيملك أربع نقاط فقط.

الخليج مع الأهلي: وفي خورقنا تقام مباراة قوية بين الخليج والأهلي.. ففي الدور الأول فاز الأهلي.. ولكن للوفد اليوم مختلف.. الأهلي يتصدر برصيد أحد عشر نقطة، أما الخليج فهي تسعة ورصيد ٧ نقاط.

### بطولة العالم للشوكر للهواة بمالطا بعيد ومحمود يواصلان انتصاراتهما

واصل لاعبو منتخبنا الوطني للشوكر انتصاراتهم في بطولة العالم للشوكر للهواة المقامة حالياً في مالطا.. ففي المباراتين اللتين أقيمتا يوم أمس الأول.. تمكن لاعبتنا عبيد خليفة من تحقيق الفوز بجدارية على بطل مصر هشام نجاتي المصنف الأول بمصر.. فقد انتهت المباراة ٢/٤ بعد أداء رائع ومستوى عال من عبيد.

وفي المباراة الثانية استعرض لاعبتنا مسعود عقيل مهاراته الفنية العالية وفاز بسهولة على بطل ناميبيا ساميتا ٤/٤ صفر.. وقد أشاد بونس خوري رئيس بطة منتخبنا وأداري للتحكيم بمستوى أداء عبيد ومسعود المشرف في المباراتين.

الجدير بالذكر أن عبيد خليفة سوف يلتقي في الثانية عشرة من ظهر اليوم بتوفيت الإمارات مع لاعب إسبانيا ريتشارد من بينما سيقابل مسعود عقيل في نفس التوقيت اليوم أيضاً مع بطل ويلز بترين.

### أقواها الوصل والعين ٢ مباريات بطوري السنة

تقام اليوم ٣ مباريات جديدة بطوري الرجل لكرة السلة.. ففي بني يستضيف النصر فريق الوحدة كما يستضيف الشباب فريق الأهلي والوصل يلعب العين. ويلعب عن مباريات هذا الأسبوع فريق نادي الشارقة الذي فاز ٣ مباريات وجمع ٦ نقاط حتى الآن.

المراد الذي سيمنح فريق الوحدة التوقع فوزه اليوم فرصة رفع رصيده إلى ٦ نقاط لتساوي مع الشارقة وتعتبر مباراة الوصل والعين أكثر المباريات تدية.. وكان للفريقان التقيا في بطولة كأس الاتحاد مؤخراً وفيها فازت الوصل بفارق كبير من ١٠/٢٢ قبل بوقت قصير من فوز أم يرد العين واحدة بواحدة.

### فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات المكتب التنفيذي للرابطة العربية السبت

الرياض - «البيان»:  
يافتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية صباح السبت المقبل اجتماعات المكتب التنفيذي للرابطة العربية للصحافة الرياضية والتي تستضيفها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الفترة من ٢١ - ٢٢ نوفمبر الجاري وذلك بقاعة المؤتمرات بالرياض.



وقد أوضح منصور الخضير مدير عام إدارة الإعلام والنشر بالرئاسة وعضو الرابطة بأنه انطلاقاً من حرصه وإهتمامه بالأمير فيصل بن فهد على قيام الرابطة العربية بكامل واجباتها وأنشطتها فقد وجه الأمير فيصل بعقد اجتماع للمكتب التنفيذي بمسديسة الرياض لمناقشة الأمور الهامة المتعلقة بخط سير عمل الرابطة وتنفيذ برامجها الهادفة لخدمة الصحافة الرياضية العربية والاستفادة منها كأداة بناء لرياضتنا العربية. وأشار الخضير أنه سيتم خلال هذه الاجتماعات اقرار لائحة الرابطة واعتماد بطاقتها الخاصة بالأعلاميين الرياضيين العرب ومناقشة أقالمة شدة خاصة للتحكيم الرياضي العرب في جانب عدد من الموضوعات الهامة المتعلقة بعمل الرابطة.

والجدير ذكره أن المكتب التنفيذي للرابطة يتكون من حمدي النحاس - مصر - رئيساً، وإبراهيم حجازي - السعودية وأحمد علي - قطر - أعضاء.

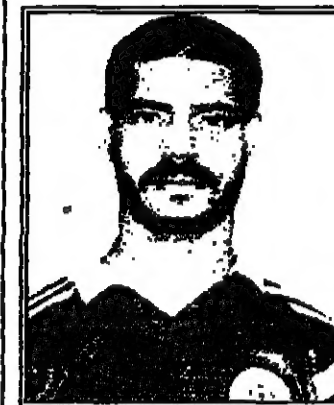
### نتائج دوري المعلمين لكرة القدم

ضمن بطولة دوري المعلمين لكرة القدم التي تنظمها اللجنة الرياضية بجمعية المعلمين.. أقيمت مساء أمس الأول أربع مباريات.. ففي المجموعة الأولى فاز فريق مدرسة عبدالله السالم على فريق مدرسة دسمان (٨/٠ صفر) وتعادل فريق مدرسة الحميرية مع فريق مدرسة راشد بن حميد دون أهداف.

وفي المجموعة الثانية فاز فريق منطقة الشارقة التعليمية على فريق مدرسة ابن تيمية بهدفين مقابل لا شيء سجلهما جمال الدفوع ومحمد محمود عثمان، كما فاز فريق مكتب التربية بعبعنا على فريق مدرسة ابن خلدون بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلها إبراهيم اسماعيل (هدفين) وعلي خليفة الشناوي.

أدار المباريات (محمد عبدالمعطي - ياسين محمد - محمد أحمد إبراهيم).

### قائمة المصابين بالنصر تنخفض الى ٥ لاعبين سيرول مهم بأعادة تنظيم الخطوط اطمئنان على الدفاع وقلق بسبب الهجوم



• صلاح جلال

• شيرول

الآن.. لعينا مباريات جيدة.. وبعنا في بعض الأخطاء.. لكنها أمور عادية ومتوقعة في الكرة.. ونحن في القصة وأنشأنا النصر بضم أسماء كبيرة.. اتفق مع هذا القول.. ولكن هل هذا يكفي؟ صحيح أن الأسماء الكبيرة تصنع فريق جيداً.. لكننا الآن في حاجة إلى هذا الفريق.. والآن يحتاج إلى العمل والأداء والتدريب الجيد.. لشكله التي تواجها أن هذه المهمة تصدم بوجود عدد كبير من اللاعبين المصابين وغياب آخرين من المنتخب..

الرباط.. أنها أصابة أكثر شدة من الآخرين.. أجريت له جراحة النظر لكنه يحتاج إلى وقت أطول للشفاء.. محمد حرم يعاني من نفس الإصابة في الركبة وهو ينتظر حالياً السفر لإجراء الجراحة.. وأخيراً عيسى يوسف الذي أصيب «بالانكسار» في المفاصل الأخيرة أمام الوحدة.. لكنها أصابة خطيرة وسوف يعود لصفوف الفريق.

أكثر من محمد علي وقال شيرول «أعني أن نوقف في مهمتنا.. بشكل عام راض عن مستوى الدفاع حتى الآن.. وقلقي منصب على الهجوم.. لقد أصبحت مهمة الفريق صعبة في كأس الاتحاد بعد غياب محمد علي وانضمامه للمنتخب خاصة ونحن نسعى لوجود أكثر من محمد علي بالهجوم.. وكل ما أتمناه حالياً أن نتغوى عودة يوسف نصيب غياب محمد علي..

تقييم اداري لا شك أن النصر في وضع لا يحسد عليه.. في ظل هذا العدد الكبير من المصابين.. خاصة وله أربعة لاعبين آخرين مع المنتخب الوطني وهم عبدالرحمن محمد خالد اسماعيل.. محمد علي وعبدالحكيم خميس.. والصعب في الأمر أن هذا الغياب يتم في وقت يهتم فيه شيرول بأعادة تنظيم خطوط الفريق ليصل إلى مرحلة الثبات والاستقرار التي تضمن له الفوز والمنافسة على البطولات.

وقال صلاح جلال مدير الكرة مرغم هذه الظروف نحتاج لاعبو الفريق للتأقلم حالياً في الظهور بشكل مرضي.. ومن خلال مصابيتهم للفريق منذ مرحلة طويلة أرى أن فرصنا شيرول بدأت تظهر بوضوح فهو مهم بأعادة تنظيم الخطوط وإهتمامه حالياً منصب على الدفاع.. لكن يمكن القول بأنه ما زال في بداية الطريق ويحتاج

الاسماء لا تكفي ولكن ما هو تقييم المدرب؟ يقول شيرول «لأعجب النصر في حالة جيدة

كتب - رفعت بحري:  
يقدر فريق نادي النصر حالياً بصدارة المجموعة الأولى ضمن مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم.. في المباريات الأخيرة تحسنت عروض الفريق بشكل ملحوظ.. وقد لعب محمد علي دوراً أساسياً في تحسن الهجوم.. وخاصة في ظل غياب هذا العدد الكبير من النجوم الأساسيين بسبب الإصابة.. لكن للتحكم لحالة الفريق يجد أنه يمر بمرحلة إعادة بناء وتزويدهم.. ولا شك أنها مهمة ليست بالسهلة على الجهاز الفني الجديد بقيادة المدرب البرازيلي شيرول.

قبل أسبوع تقريباً كانت قائمة اللاعبين للمباراة بالفريق تضم عشرة لاعبين.. ولكن الآن انخفضت القائمة إلى خمسة فقط.. فقد تم شفاء خمسة لاعبين وخضعون حالياً لبرامج تدريب وإعادة خاصة في فترة تنهيدهم لعودتهم إلى الملاعب قريباً وفي مقدمة هؤلاء يأتي عبدالله الجطالي لاعب الوسط ويوسف نصيب المهاجم.

كشفت المصابين ولللاعبين الخمسة الآخرين الذين ما زالوا متأثرين بالإصابة وتحت علاجهم هم هشام حارس المرمى الذي أصيب بتمزق في الركبة خلال المباراة الأخيرة بمسكن هولندا.. وكانت المشاركة الأولى له بسبب أصابة سابقة.. وأجريت له جراحة النظر ويخضع حالياً لتدريبات اللياقة البدنية.

عيسى عبيد رأس الحربة.. أصيب أيضاً خلال للمسكن بلفظروف وأجريت له جراحة النظر وتجرى له ترميمات خاصة حالياً حيث يحتاج إلى أسبوعين قبل العودة.

أحمد هاشم لاعب الوسط والذي كان أبرز لاعبي النصر في الموسم الماضي.. كان يعاني من آلام في الركبة بسبب ارتكابه في الرباط النخيل ولكن نتيجة اصطدامه بأكبر زملائه في التدريب تقلصت الإصابة.. وحسب ترمز في

أحمد هاشم لاعب الوسط والذي كان أبرز لاعبي النصر في الموسم الماضي.. كان يعاني من آلام في الركبة بسبب ارتكابه في الرباط النخيل ولكن نتيجة اصطدامه بأكبر زملائه في التدريب تقلصت الإصابة.. وحسب ترمز في

### تنظيمية التعاون للطائرة تناقش اقتراح الإمارات في اجتماعها اليوم



• إبراهيم السعوف

تعد اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها العاشر عشر بالبحرين من بعد ظهر اليوم الخميس.. ويحضر الاجتماع عن اتحاد الإمارات أمين السر العام إبراهيم عبدالمالك - عضو اللجنة.. الذي سيتقدم بأوراق باسم الاتحاد بأن تقوم اللجنة التنظيمية بدراسة تنظيم بطولة منتخب دول مجلس التعاون للشاش تحت ١٧ سنة لأمسية هذه المرحلة السنية في نشر وتطوير اللعبة على أن تقام كل عامين ووفقاً للنظم المتبعة في تنظيم بطولات اللجنة.. كما ستبحث اللجنة العديد من الموضوعات وفقاً لجدول الأعمال من بينها التقرير المقدم عن إجراءات تنظيم بطولة الاندية بدولة قطر وتثبيت موعدها وإجراء القرعة، برنامج السجلات التعاون في البطولات الآسيوية وأخيراً مقترحات الأعضاء.

الآن في الأسواق في مجلة

**المحرك**

كل شيء عن سيارات ١٩٩٣

الجزء الأول: ياباني - أوروبي

اطلوعها من الباعة والتكيات

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

وادخلي جنتي ...

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم أسرة

إذاعة وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دلي

بخالص العزاء والمواساة إلى الزميلين

وصفي فارس عبد الفتاح

وخسان فارس عبد الفتاح

لوفاة المغفور لها

**والدتهما**

ويسألون الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم

آلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

ترقبوا

من مهرجان الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

أحدث شريط للفنان

**عبدالحمد عبد الله**

الحان أنور عبد الله

مع تحيات فنوننا لها رات دلي - ت ٢٤٨٨٠٠



